# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00389822 |
| **ESC - Ente schedatore** | S39 |
| **ECP - Ente competente** | S39 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | scultura |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Leda in voluttà |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | MS |
| **PVCC - Comune** | Mulazzo |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1926 |
| **DTSF - A** | 1926 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Giovannini Agostino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1881/ 1958 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00002726 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | bronzo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 35 |
| **MISL - Larghezza** | 33 |
| **MISP - Profondità** | 20 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | NR (recupero pregresso) |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Testa femminile. La donna ha gli occhi chiusi e il mento sollevato. Sul basamento in marmo: Giovannini Agostino / Leda in voluttà / Firenze 1926 |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Autore soprattutto di teste e ritratti in bronzo e terracotta colorata, Agostino Giovannini fu intagliatore in legno a Livorno, presso la Scuola d'Arte e Mestieri, quindi studiò scultura a Firenze. Nel 1906 si trasferì a Parigi dove rimase fino al 1914, anno in cui fece rientro a Firenze. Nominato assistente di scultura dal legno nel 1923, nel 1931 divenne accademico onorario dell'Accademia Fiorentina. Nel 1916, alla Esposizione della Società delle Belle Arti espose una testa di Leda. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione** | |

| | |
|---|---|
| **generica** | proprietà privata |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS PI 226888 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Winspeare M. P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Russo S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ferraro M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |