

# SCHEDA



00417792

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00389848

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo BAMBINA SEDUTA CHE FA L'UNCINETTO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Mulazzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1912

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciampi Alimondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001610

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	91
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	80

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua raffigura -a grandezza quasi naturale - una bambina seduta, con le gambe leggermente distese e i piedi accavallati, intenta a fare l'uncinetto. I capelli della fanciulla sono raccolti in treccia e le braccia sono lasciate nude dall'ampia veste che le scende fino alla caviglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Accademico onorario dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, esordì alla Promotrice di Belle Arti di Torino nel 1908; nel 1921 a Roma presentò Il piedino ferito. La Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti conserva molte opere di questo artista, la maggior parte delle quali più tarde di questa di proprietà Mengoli che si distingue per la notevole efficacia plastica e la delicata descrizione del soggetto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 226882

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Winspeare M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**