SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00389854
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con architetture

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia MS
PVCC - Comune Mulazzo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZG - SCCOLO DTZG - SCCOLO DTZS - Frazione di sccolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto USR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà privata		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Villa Aleardo AUTA - Dati anagrafici 1865/ 1906 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZION ISR - SCRIZIONI ISR - Fencica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Propujetà privata	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1875 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma AUTM - Motivazione dell'attribuzione d	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSI - Da DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) NSR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONE NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONE A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattuto quadri di soggetto unilcebre e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MI - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Notizie storico-critiche ISR - Indicazioni sul sobaso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto mulicher e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Promité à privata	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Secnical di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906, Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò sopratutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Promité à privata	DTSI - Da	1875
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione proprietà privata	DTSF - A	1899
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza MIS - Larghezza OO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NA - DATI ANALITICI DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, arrista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolome Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEGGI - Indicazione Proprietà privata	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Villa Aleardo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) ISR - Notizie storico-critiche ISR - Notizie storico-critiche NR (recupero pregresso) ISR - Notizie storico-critiche ISR - Notizie storico-critiche ITU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione NOTITE A Power a proprietà privata	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Villa Aleardo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00001384 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzo soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E PINCOLI CDG - Indicazione proprietà privata	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESO - Indicazione proprietà privata DESO - Indicazione proprietà privata DESO - Indicazione proprietà privata		firma
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESTATORIO DI CONSERVAZIONE STUDIO DI STUDIO DE GIURIDICA DE VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DO CONSERVAZIONE STUDIO DI STUDIO DI STUDIO DI CONSERVAZIONE STUDIO DI STUDIO DI CONSERVAZIONE A UTILITA a olio CONDIZIONE GIURIDICA DE VINCOLI CDG - CONDIZIONE CON CON CON CONTRATO DI CONTRATO	AUTN - Nome scelto	Villa Aleardo
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Segretto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1906
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata OCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso) In basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891.	AUTH - Sigla per citazione	00001384
MIS - MISURE MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA I proprietà privata	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 30 MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto soggetto Segueta de la conservazione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione in basso a destra ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Intrata privata proprietà privata	MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MISL - Larghezza 40 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione In basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordi nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	MISA - Altezza	30
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattuto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata	MISL - Larghezza	40
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESO - Indicazione L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura I SRS - Tecnica di scrittura I SRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891.	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione DESO - Indicazione L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fune. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fune. A sinistra e raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato de un fune a factora, anticipato de un cascinale.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà privata		buono
L'opera raffigura uno scorcio di paesaggio attraversato da un fiume. A sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattuto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà privata	DA - DATI ANALITICI	
sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi, un cascinale. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) INR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione Proprietà privata		sinistra è raffigurata la vegetazione, a destra, anticipato da due alberi,
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà privata		NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione in basso a destra A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	ISR - ISCRIZIONI	
ISRI - Trascrizione A. Villa La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
La firma corrisponde, con molta probabilità, a quella di Aleardo Villa, artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	ISRP - Posizione	in basso a destra
artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale dell'arte nel 1891. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	ISRI - Trascrizione	A. Villa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà privata	NSC - Notizie storico-critiche	artista nato a Ravello nel 1865, morto a Milano nel 1906. Allievo di Giuseppe Bertini e Bartolomeo Giuliano, il Villa realizzò soprattutto quadri di soggetto muliebre e ritratti. Esordì nel mondo ufficiale
CDGG - Indicazione	TU - CONDIZIONE GIURIDICA F	EVINCOLI
nronrietà nrivata	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
		proprietà privata

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 226873	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Winspeare M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		