

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00406384
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Mulazzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSF - A** 1891**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** cartone**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 36**MISL - Larghezza** 39.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Figura femminile ritratta frontalmente, volto e collo, in posizione leggermente decentrata. La donna indossa un copricapo guarnito di piume, mentre il collo è fasciato da un foulard. Cornice modanata in legno dorato**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** L. Selvatico / Venezia / 1891**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un'opera giovanile di Lino Selvatico (1872/ 1924), caratterizzata tuttavia dagli elementi che costituiranno la sua maturità, coronata da ripetuti successi. L'esordio ufficiale, infatti, data ben otto anni più tardi (Biennale del 1899), ma sin da quest'opera è evidente quella familiarità con la ritrattistica, che gli farà prediligere questo genere sopra ogni altro, e all'interno di questa opzione - esclusiva ad eccezione di qualche paesaggio - la figura femminile. Questa specifica scelta lo vincolerà, ovviamente, alle committenze nobili e alto borghesi. Alieno, tuttavia, dalla pittura di 'effetto' alla Boldini, Lino Selvatico manterrà sempre la misura pacata di un descrittivismo

garbato, evidente anche nel piacevole volto di questa giovane donna, agghindato e truccato quel tanto che basta per caratterizzarlo senza stravolgerne la fisionomia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 242815

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Winspeare M. P.

FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
---------------------------------------	----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)