# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 09       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00409195 |
| ESC - Ente schedatore              | S39      |
| ECP - Ente competente              | S39      |

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** altare maggiore

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia MS
PVCC - Comune Mulazzo

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

### DT - CRONOLOGIA

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolosec. XIXDTZS - Frazione di secoloseconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1850 **DTSF - A** 1899

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

| ATB - AMBITO CULTURALE                |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| ATBD - Denominazione                  | ambito lunigianese                             |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica                             |  |
| MT - DATI TECNICI                     |  |  |
| MTC - Materia e tecnica               | stucco/ pittura                                |  |
| MIS - MISURE                          |  |  |
| MISA - Altezza                        | 205  |  |
| MISL - Larghezza                      | 320  |  |
| MISP - Profondità                     | 110  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE          |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione      | discreto                                       |  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | altare maggiore, stucco dipinto a finto marmo  |  |
| DESI - Codifica Iconclass             | NR (recupero pregresso)                        |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto    | NR (recupero pregresso)                        |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E           | VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Ente religioso cattolico             |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n                                 |  |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAAAS PI 260107                               |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS            | SO AI DATI                                     |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 1997   |  |
| CMPN - Nome                           | Sisti B.                                       |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Russo S.                                       |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Ferraro M.                            |  |
| AGGF - Funzionario                    |  |  |

| responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--------------|-------------------------|
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |
|              |                         |