

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00053398

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1632

DTSF - A 1632

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Mannucci Pier Filippo

AUTA - Dati anagrafici 1601/ 1669

AUTH - Sigla per citazione 00001840

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1994

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore L'Atelier

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Di forma rettangolare; la parte centinata si deve a una aggiunta settecentesca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione PETRUS PHILIPPUS MANNUCCIUS FACIEBAT LUCAE / A (NNO) D(OMINI) MDCXXXII//

Il dipinto è stato commissionato al Mannucci nel 1632, per sciogliere un voto fatto dalla comunità in occasione della pestilenza che fra il 1630 e il '32 aveva flagellato Lucca e il suo territorio; è in questa

NSC - Notizie storico-critiche

occasione che l'altare assume la nuova dedicazione, abbandonando quella dei Santi Antonio Abate e Sebastiano, precedente. Nel 1702, per rendere la struttura dell'altare simile a quello che gli era di fronte, fu aggiunta la parte centinata, raffigurante la Vergine del Rosario e vari santi (cfr. scheda OA 00507987); nel 1932, infine, l'altare, in origine, in legno, viene sostituito dall' attuale in muratura. E' forse questa l'opera migliore di Pier Filippo, ancora piuttosto giovane e, probabilmente fresco di un soggiorno fiorentino, patria d'origine del padre Gaspare. Sono evidenti infatti i richiami alla coeva cultura artistica di questo centro, richiami che vanno in più direzioni, soprattutto in quella di Matteo Rosselli, da cui riprende il gusto della rappresentazione delle stoffe, certe tipologie fisionomiche dei personaggi (si veda il giovane in primo piano col bastone, ed il gusto di dare alla scena l'aspetto di una rappresentazione teatrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 40450

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giusti Maccari P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000511

BIBN - V., pp., nn.

p. 215

BIBI - V., tavv., figg.

f. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giannotti L.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.	p. 55
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Pittura a Lucca nel primo Seicento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1994-1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Cunsolo I.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	P. Giusti
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)