

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00105110

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1162

DTSF - A	1162
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	maestro Filippo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	230
MISP - Profondità	130
MISV - Varie	statuetta: MISA: 77; MISL: 30; MISP: 28
MISV - Varie	colonne: MISA: 178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	gli specchi originari dell'odierno ambone sono soltanto due e sono decorati a intarsio marmoreo: uno a girali con draghi affrontati e l'altro con cerchi e rosette
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ambone a pianta rettangolare si poggia su un pilastro della Pieve ed è sorretto da due colonne con capitelli a protomi umane ed animali. La cassa è rivestita da cinque specchi a intarsio mormoreo con draghi affrontati e rosette inseriti in un'ordinata maglia di cerchi; di questi specchi due soltanto sono originari e recano la firma, la data e il nome del committente. Al centro, sul lato sinistro della cassa, si trova una scultura tetramorfa con i simboli degli evangelisti, sostegno di un perduto leggio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scultura, cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. MATEUS APLS//
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore del primo specchio originario
ISRI - Trascrizione	SEXA/GESIMO SECUNDUS/ DM (domini) ANN' (annus) MILLECEMTUMQUE PER ACTIS/TUNC ERAT A MAGISTRO PHILIPPO COMPOSITUM//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore del secondo specchio originario
ISRI - Trascrizione	TEMPORE GERARDI DISCRETI PLEBANI AC VENERABILI/S PRESBITERI FUIT HOC PULPITUM COMPOSITUM//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice superiore dei tre specchi sostituiti
ISRI - Trascrizione	RESTAURATUM ANNI DOMINI MDCC PER MAGISTRUM INCOGNITUM ANN. DOMN. MDCCLXXXIX/ LUCINO MARTINELLI PLEBANO/ AUDITE VERBUM DEI QUI VOS AUDIT ME AUDIT//
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce con certezza la data di smembramento dell'ambone originario. Nel 1789 alcune parti (i due specchi a tarsia, il tetramorfo e i capitelli) furono riutilizzati, assieme a tre nuovi specchi, per comporre il presente pulpito. La cornice degli specchi settecenteschi presenta un'iscrizione recante la data dell'avvenuta ricomposizione. Gli altri due specchi recano la firma di Maestro Filippo, la data di esecuzione (1162) ed il committente dell'ambone originario. A partire dal Salmi (1913) la critica riconduce l'opera di Maestro Filippo agli echi tardoantichi di Guglielmo, ma con una più spiccata tensione decorativa. Difatti, gli intarsi dei due specchi originari attestano lo studio di repertori figurativi tratti dagli smalti e dalle stoffe dell'epoca; tale interesse per l'intarsio, assai raro nella Toscana Nord-Occidentale, mette in relazione Maestro Filippo con la cultura fiorentina, ambito in cui tale tecnica decorativa ha tradizione più antica
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 68591
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000694
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53, 86, 96 n. 45
BIBI - V., tavv., figg.	Figg. 111-114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877

BIBH - Sigla per citazione	00000958
BIBN - V., pp., nn.	p. 178
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. CCLXXXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00000689
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-145
BIBI - V., tavv., figg.	Fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000425
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112, nn. 113, 119, 120, 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111, 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C. / Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 59 n. 70, p. 61 n. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000764
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G. / Badalassi L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucca
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Pasquini M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Carletti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)