

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00319022
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquario
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Capannori
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSF - A	1768
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Torcigliani Giovanni Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1743-1787
AUTH - Sigla per citazione	00002106
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Profilo costituito da sequenza di volute concave convesse su base a timpano spezzato. Nodo a lampione, mostra a cartella. la decorazione è costituita in basso da cartella sorretta da ventaglio di foglie, al centro , sul noso, ghirlanda e cherubino sovrastati da fiocco. Nella mostra campi interni embricati. Cornice teca modanata sovrastata da colomba della Spirito Santo tra raggi. Dal fastigio e dalle volute pendono ghirlande dorate con ai lati cherubini. In alto croce raggiata.i. Cornice di base a baccellature cornicate, sugli otto campi del corpo fiore a rovescio; bracci della croce sorgenti da foglie d'acanto, sono segnati da bordo modanato, terminali a volute fitomorfe sormontate da fastigio a spiovente. Cristo, cartiglio e teschio (sul braccio maggiore) fusi e cesellati. cui si raccorda tramite nervature radiali. Orlo della tesa decorato da cornice convessa a ovali incorniciati alternantisi a fiori su campo granito.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Lucca
STMP - Posizione	retro in corrispondenza della testa del cherubino
STMD - Descrizione	Pantera

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Giovanni Tommaso Torcigliani
STMP - Posizione	Retro in corrispondenza della testa del cherubino
STMD - Descrizione	mondo e croce

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	datario
STMP - Posizione	Retro in corrispondenza della testa del cherubino
STMD - Descrizione	768.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 199645

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botteghe Argentieri
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 284
BIBI - V., tavv., figg.	f. 356

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)