SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|-------------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00390483 | |
| ESC - Ente schedatore | S39 | |
| ECP - Ente competente | S39 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | circoncisione di Gesù Bambino | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | LU | |
| PVCC - Comune | Capannori | |

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
|---------------------------------------|--|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1550 | |
| DTSF - A | 1599 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Lomi Baccio | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 ca./ 1595 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001806 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 166 | |
| MISL - Larghezza | 202 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore screpolato, ossidato, tela allentata | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro della composizione un sacerdote sorregge Gesù Bambino, mentre numerosi astanti gli fanno corona. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cronologicamente e stilisticamente affine alla Madonna e Santi di Pariana, esposta alla mostra 'La pittura a Lucca nel primo Seicento' del 1994, in cui la personalità del pittore è stata delineata da Roberto Paolo Ciardi. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 228276 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Ciardi R. P. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000279 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1995 | |
| CMPN - Nome | Giusti P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombardi P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |