

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00390508
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANT'ANTONIO ABATE
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Capannori
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1548
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1548
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ezechia da Vezzano detto Zacchia il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510-1561
AUTH - Sigla per citazione	00000535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	80
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/ 1998
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Mc Gregor N.
RSTN - Nome operatore	Freschi S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte inferiore della tavola, sotto i piedi
ISRI - Trascrizione	[...]TOR INCLITE QUI CRUCIATOS REFICIS/ [...] [...]CALOREM EXTINGUIS//
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, come il suo "pendant" raffigurante Santo Stefano (cfr. scheda 00390509), è attualmente decontestualizzato e non è improbabile che provenga da qualche altra chiesa, perché in questa, anche in epoca antica, non risultano altari dedicati ai due santi né esiste un legame con la sua intitolazione. Bisogna arrivare al 1820 per trovarle ricordate entrambe nella chiesa di Matraia. In quell'anno infatti, il pittore Michele Ridolfi, incaricato dai Duchi di Lucca di redigere un inventario delle pitture e delle sculture presenti sul territorio, cita le due tavole, che dice anche essere datate 1548 e sormontate da una lunetta con Cristo e due angeli. Anche se la data attualmente è scomparsa, forse a seguito della riduzione di una delle due, non c'è motivo di dubitare di quanto da lui affermato; per cui si può ipotizzare non tanto che manchi una tavola centrale ma che queste fossero collocate ai lati di una nicchia contenente una scultura. Finora non comprese nel corpus delle opere zacchiesche, sono invece da assegnarglisi con certezza per i chiari riferimenti stilistici con altre sue opere, quali quella della chiesa di S. Lorenzo alla Cappella e quella già a S. Pietro a Marcigliano ed ora presso il Museo Nazionale di Villa Guinigi. Anche la data citata dal Ridolfi è in perfetta sintonia con queste due opere, scalate negli anni Quaranta. La tavola è' espressione dell'insegnamento del Marti rivisitato in chiave più puntualmente fiorentina.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 81472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sumptuosa tabula
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000753
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura a Lucca fra '400 e '500. Sei tavole restaurate
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Giusti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)