

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525430

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO CON SAN BARTOLOMEO E SAN MARTINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1516

DTSF - A 1517

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Marti Agostino di Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1482/ post 1543

AUTH - Sigla per citazione 00000916

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	155
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969
RSTN - Nome operatore	Onestini S.
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino del trono
ISRI - Trascrizione	AUGUSTINUS [...] MARTI(s) FACIEBAT/ 15[...]

La tavola, probabilmente in origine all'altare maggiore, viene commissionata nel 1516 da Giovanni di Paolo Gigli, esponente di quella famiglia che per più di due anni reggerà le sorti dell'abbazia, prima intitolata a S. Salvatore. Non è da escludere che a procurare la commissione, che sembra essere stata la sua seconda dopo quella di S. Michele di Guamo, sia stato il padre Francesco, strettamente legato al vescovo Silvestro Gigli nel riammodernamento di S. Michele in Foro, di cui in quegli anni era operario. Nell'atto di allogazione, oltre all'anno della consegna, il 1517, e il compenso pattuito, sono espressamente indicati la Vergine col Bambino, l'Eterno e i santi Bartolomeo e Martino, scelti in quanto il primo nuovo titolare dal 1433 e il secondo perché l'edificio era sotto la giurisdizione ecclesiastica del duomo lucchese, intitolato appunto al vescovo di Tours. In epoca imprecisata, ma dopo il 1820 quando ancora la vede Tommaso Trenta, si perde traccia della lunetta, forse rimossa durante uno spostamento o forse per il cattivo stato di conservazione; nell'occasione l'erudito interpreta come 1520 la data apposta dal pittore, di cui oggi si distinguono solo le prime due cifre. E' assegnata a un anonimo del Cinquecento la predella, dipinta a monocromo, compagno il Martirio di San Bartolomeo, la Deposizione, l'Elemosina di S. Martino e, ai lati, le insegne della famiglia committente. Più tarda

NSC - Notizie storico-critiche

è anche la cornice. Pur chiaramente ispirandosi dalla tavola con la Madonna fra i Santi Stefano e Giovanni Battista, lasciata qualche anno prima nella cattedrale da Fra' Bartolomeo e testo pittorico su cui si eserciteranno intere generazioni di pittori locali, il Marti sceglie di semplificarne la composizione. L'angelo musicante è così sostituito da un vaso di fiori (come farà anche nella Madonna in trono fra i santi Francesco e Lucia, un tempo in collezione Guinigi e ora in collezione privata a Rovellasca, Como) ed eliminati i due reggicorona; raffigura inoltre il gruppo della Madonna col Bambino in controparte rispetto a quello del frate e atteggia i santi in modo da essere più frontali rispetto ai riguardanti, anticipando inconsapevolmente quello che sarà uno degli espedienti più replicati dai pittori controriformati, per coinvolgere maggiormente l'attenzione dei fedeli.. Quanto all'estrema precisione nell'esecuzione del pastorale di tipo architettonico e della mitra, che possono suggerire una loro reale esistenza, è caratteristica peculiare e intrinseca alla sua arte nonché testimonianza della sua frequentazione della bottega paterna; del resto, in un documento anche Agostino viene detto ' orafo'. La plastica evidenza dei personaggi e il loro disporsi in modo composto e monumentale denota una attenta meditazione su Fra' Bartolomeo, mentre certe tonalità di colore, specie del manto della Vergine, sembrano più prossime a Raffaello. In accordo, poi, all'iflusso savonaroliano, a Lucca divulgato da Fra' Bartolomeo, la Vergine è seduta su un semplice sedile, è scomparso il tronetto adottato tanto spesso in passato dai pittori, simbolicamente alludente alla Chiesa. Nel corso del restauro del 1969 le ultime due cifre della data, che si leggeva 1520, si sono rivelate false o comunque aggiunte durante l'intervento effettuato nel 1866 da Sebastiano Onestini ma, tenendo presente l'anno di allogazione (1516) e confrontando l'opera con quella un tempo Guinigi, datata 1526, una sua collocazione cronologica attorno agli anni '20 è assolutamente plausibile

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 2340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trenta T.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBH - Sigla per citazione

00000641

BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIBI - V., tavv., figg.	f. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIBN - V., pp., nn.	p. 232
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borelli E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000146
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIBI - V., tavv., figg.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borelli E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000082
BIBN - V., pp., nn.	p. 783
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferri C./ Ghilarducci G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 329, 765
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBN - V., pp., nn.	pp. 210-211, 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000305
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000610
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tumidei S.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000649
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000429
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massoni G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 48-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Picchi P.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi M.
BIBD - Anno di edizione	1879
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Ducci A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)