

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525439

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Bartolomeo Santa Maria Maddalena Santa Apollonia e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1488

DTSF - A 1554

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Frediani Vincenzo di Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1481/ 1505

AUTH - Sigla per citazione 00000634

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Ezechia da Vezzano detto Zacchia il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510-1561
AUTH - Sigla per citazione	00000535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	217
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola rinascimentale di Ruota, dalla carpenteria centinata sorretta da pilastri aggettanti laterali, è stata eseguita in tempi diversi. La tabula quadrata centrale con Sacra Conversazione spetta a Vincenzo Frediani ed il cartiglio conferma la data del 1488. La Lunetta e la predella invece spettano allo Zacchia e la datazione suggerita dall'iscrizione, il 1554, inseribile nella fase tarda dell'artista, motiva l'ulteriore effetto di cristallizzazione dei moduli di rigido e freddo michelangiolismo che ne denotano gran parte della produzione matura. La Parte del Frediani, alla cui epoca è sicuramente da riferire la carpenteria, ci restituisce un dipinto centrale nella ricostruzione del profilo dell'artista. Da poco emancipato (i primi documenti che lo vedono indipendente sono dei primi anni '80) il Frediani denuncia in questa Sacra conversazione affollata, di avere scambi culturali, per altro confermati dai documenti, con i coevi pittori lucchesi, in special modo col Ciampanti per l'insolito affastellamento di figure. Tale costruzione non tornerà più nelle opere mature del pittore e trova invece certa rispondenza con la Vergine col Bambino fra Angeli e due Sante del Ciampanti oggi a Birmingham e con una tavola analoga, riferita al Frediani (o al Pittore di Paolo Buonvisi) un tempo nei Musei Berlinesi ed andata perduta nel conflitto mondiale. Già tipica dello stile del Frediani, quando ancora non risulta pittore rigidamente stereotipato su formule ghirlandaiesche, l'opera permette comunque di separare dal corpus del pittore il gruppo di dipinti un tempo radunati sotto lo pseudonimo di Pittore di Paolo Buonvisi (databili appunto fra 1487 e 1491), ritenuto oggi il Frediani migliore, in forte adesione ai modi di Filippino Lippi e che invece io credo sia da ritenere di altra mano, probabilmente di un collaboratore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 133690
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ardinghi G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	fuoritestò
----------------------------	------------

BIBI - V., tavv., figg.	fuoritestò
--------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferretti M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000419
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 1042
----------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baracchini C./ Filieri M. T.
----------------------	------------------------------

BIBD - Anno di edizione	1986
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000082
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 752
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000305
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Massagli R.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	