

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525443

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù tra San Vincenzo Ferrer e Santa Teresa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1809**DTSF - A** 1809**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Nocchi Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1783/ 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00001031**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 192**MISL - Larghezza** 153**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** PETRUS NOCCHI INV(ENIT) ET PINX(IT) A(NNO) D(OMINI) MDCCCIX

E' Bernardino Niccolai ad avvertire nel 1809 Pietro Nocchi, rientrato

NSC - Notizie storico-critiche

da Roma a Lucca, che Pompeo Micheli chiedeva un dipinto raffigurante il Cuore di Gesù fra i santi Vincenzo Ferrer e Teresa, da collocare sull'altare che aveva appena fatto erigere nella chiesa di S. Andrea in Caprile, dove aveva una proprietà. Pietro era già noto al Micheli, infatti, l'anno prima, aveva soggiornato per qualche tempo proprio in questa residenza di campagna, dipingendo per lui medaglie e copie di ritratti di Elisa Baciocchi. Il quadro, il suo primo d'invenzione, come testimonia la scritta sul retro, viene terminato nell'ottobre dello stesso anno ma è in quello successivo che il Micheli lo consegna al rettore della chiesa, riservandosi la possibilità di poterne rientrare in possesso in qualsiasi momento. Sempre nel 1810, inoltre, affida al Nocchi l'esecuzione di un S. Andrea da destinarsi all'altare maggiore della stesso edificio sacro. Per ciascuno dei due quadri il compenso pattuito è di 100 scudi. In entrambe le opere Pietro dimostra come, rientrato in patria ormai da tre anni, abbia sedimentato e in parte superato l'insegnamento ricevuto dal padre a Roma, mettendo invece a frutto gli insegnamenti tratti dalla frequentazione del Tofanelli, che, nonostante una attenta meditazione su quanto lasciato a Lucca da Pompeo Batoni, lo portano ad adeguarsi maggiormente al gusto corrente. Non tralascia comunque di chiedere consigli al padre, soprattutto al fine di dimostrare " gli effetti delle passioni"; al riguardo, in relazione ai dipinti di S. Andrea in Caprile, di cui peraltro esistevano due bozzetti, resta abbondantemente traccia nel carteggio intercorso fra i due in quegli anni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 234960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tosi A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000635

BIBN - V., pp., nn.

pp. 319-320

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tosi A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 77, 86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000103
BIBN - V., pp., nn.	p. 283
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000272
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosi A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)