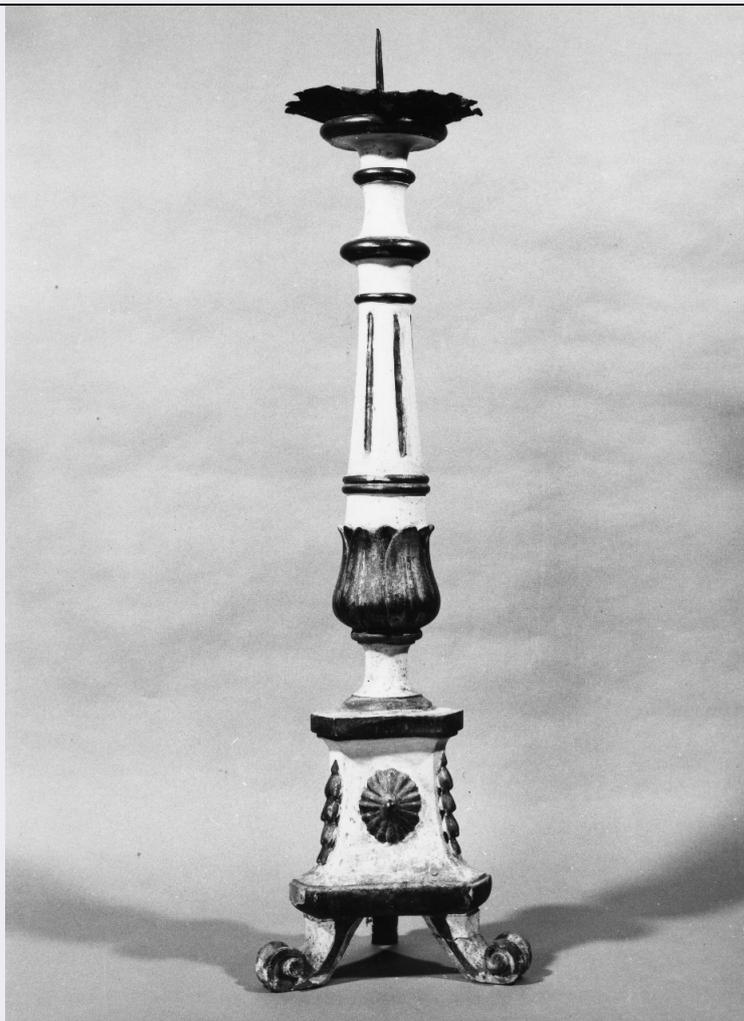


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525443

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù tra San Vincenzo Ferrer e Santa Teresa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

<b>PVCC - Comune</b>	Capannori
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1809
<b>DTSF - A</b>	1809
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nocchi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1783/ 1854
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001031
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	192
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS NOCCHI INV(ENIT) ET PINX(IT) A(NNO) D(OMINI) MDCCCIX

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' Bernardino Niccolai ad avvertire nel 1809 Pietro Nocchi, rientrato da Roma a Lucca, che Pompeo Micheli chiedeva un dipinto raffigurante il Cuore di Gesù fra i santi Vincenzo Ferrer e Teresa, da collocare sull'altare che aveva appena fatto erigere nella chiesa di S. Andrea in Caprile, dove aveva una proprietà. Pietro era già noto al Micheli, infatti, l'anno prima, aveva soggiornato per qualche tempo proprio in questa residenza di campagna, dipingendo per lui medaglie e copie di ritratti di Elisa Baciocchi. Il quadro, il suo primo d'invenzione, come testimonia la scritta sul retro, viene terminato nell'ottobre dello stesso anno ma è in quello successivo che il Micheli lo consegna al rettore della chiesa, riservandosi la possibilità di poterne rientrare in possesso in qualsiasi momento. Sempre nel 1810, inoltre, affida al Nocchi l'esecuzione di un S. Andrea da destinarsi all'altare maggiore dello stesso edificio sacro. Per ciascuno dei due quadri il compenso pattuito è di 100 scudi. In entrambe le opere Pietro dimostra come, rientrato in patria ormai da tre anni, abbia sedimentato e in parte superato l'insegnamento ricevuto dal padre a Roma, mettendo invece a frutto gli insegnamenti tratti dalla frequentazione del Tofanelli, che, nonostante una attenta meditazione su quanto lasciato a Lucca da Pompeo Batoni, lo portano ad adeguarsi maggiormente al gusto corrente. Non tralascia comunque di chiedere consigli al padre, soprattutto al fine di dimostrare " gli effetti delle passioni"; al riguardo, in relazione ai dipinti di S. Andrea in Caprile, di cui peraltro esistevano due bozzetti, resta abbondantemente traccia nel carteggio intercorso fra i due in quegli anni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 234960

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tosi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000635

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 319-320

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tosi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 77, 86

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belli Barsali I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciardi R. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000272
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 267
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tosi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 939
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Giusti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)