

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00528037

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Capannori

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1518

DTSF - A 1519

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sinibaldo Bartolomeo detto Baccio da Montelupo

AUTA - Dati anagrafici 1469/ 1535

AUTH - Sigla per citazione	00000124
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Opera di San Lorenzo
CMMD - Data	1518
CMMC - Circostanza	rinnovamento dell'arredo interno
CMMF - Fonte	documenti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre teste maschili unite: una frontale, una verso destra e una verso sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'immagine di Cristo in Pietà è stata più volte ricordata da Girolamo Savonarola nelle sue prediche. La presenza a Lucca di molti discepoli del frate domenicano e il culto locale del Volto Santo favorirono il diffondersi di questa iconografia. Negli anni 1496-1501 Matteo Civitali esegue per la pieve di Lammari l'edicola per il Cristo in Pietà (cfr. scheda 00112090), forse commissionato da Domenico Bertini, artefice delle grandi trasformazioni dell'arredo interno del Duomo di Lucca. Quest'opera costituisce un esempio di realistica resa della figura e di un pathos già barocco, così come gli esemplari stilisticamente affini del Bargello e del Museo Nazionale di Villa Guinigi, usciti dalla bottega civitalesca, e il più tardo Cristo della Pieve di S. Lorenzo a Segromigno eseguito nel 1519 da Baccio da Montelupo, il cui impianto architettonico e il lavoro d'intaglio sono ormai di gusto cinquecentesco. Nel contratto di allogazione si legge che lo scultore fu chiamato dall'opera della chiesa di Segromigno per realizzare un tabernacolo (cfr. scheda 00507780) in marmo dorato simile a quello di Lammari del Civitali; anzi avrebbe dovuto superarlo nelle dimensioni per essere "giudicato più bello e di maggiore valore e stima". Il compenso fu stabilito in 110 ducati d'oro larghi. Fino al 1925, anno in cui lo storico locale P. Guidi rinvenne la documentazione sull'opera, il tabernacolo veniva tradizionalmente assegnato al Civitali. Lo stesso Guidi ha rintracciato un documento del 1515 per la messa in opera per la stessa chiesa di Segromigno di una statua raffigurante un Sant'Antonio Abate, identificata con la statua già in S. Ponziano e poi in S. Andrea, che dal Vasari venne ritenuta di Andrea Sansovino e invece mostra evidenti analogie con il San Giovanni per la chiesa fiorentina di Orsanmichele che Baccio portava a termine proprio intorno al 1515. Il simbolo della Trinità rappresentata da tre teste umane è derivato da quello scolpito da Donatello sul Tabernacolo della Mercanzia a Firenze.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 8407

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

atto notarile

FNTA - Autore

Piscilla Pietro

FNTD - Data

1518

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trenta T.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00000642

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIBI - V., tavv., figg.

ff. pp. 112, 113, 115

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ridolfi E.

BIBD - Anno di edizione

1882

BIBN - V., pp., nn.

pp. 295, 306

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schonfeld P.

BIBD - Anno di edizione

1883

BIBH - Sigla per citazione

00000716

BIBN - V., pp., nn.

p. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Yriarte C.

BIBD - Anno di edizione

1886

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boselli E.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cappelletti M.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Reymond M.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi L.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Michel A.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmuller F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guidi P.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campetti P.
BIBD - Anno di edizione	1931-1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lazzareschi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000764
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lera G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000670
BIBN - V., pp., nn.	p. 261
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000901
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatteschi R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Harms M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 258
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI