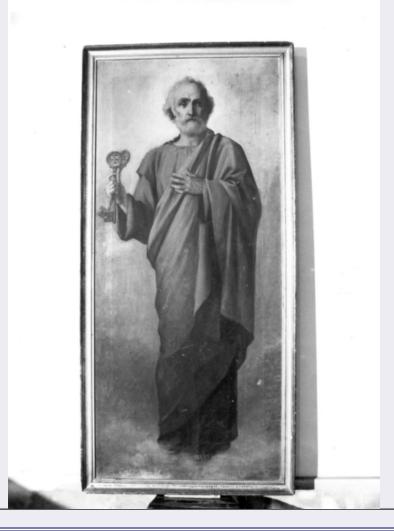
SCHEDA



TSK - Tipo Scheda OA	
LIR - Livello ricerca	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 09	
NCTN - Numero catalogo generale 00066130	
ESC - Ente schedatore S39	
ECP - Ente competente S39	
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PIETRO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU

DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A 1899 DTM - Motivazione cronologia IXI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 OCONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione Null sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto collocano l'artista in ambito toscano.	PVCC - Comune	Viareggio
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XIX DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSI - DA DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20 - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Secnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		
DTZG - Secolo Sec. XIX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1899 DTM - Motivazione cronologia XI - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	OT - CRONOLOGIA	
DTSI - Da 1899 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia iscrizione MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Marcucci Martino AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX AUTH - Sigla per citazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Trascrizione Martino Marcucci 99 NULla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto NULL Natizia etario caritiche Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia IU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SI Idicazioni specifiche DESI - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione Martino Marcucci 99 Nucl Natizia etorica exitiche Martino Marcucci 99 Nucl Natizia etorica exitiche Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DTZG - Secolo	sec. XIX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia NU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione discreto MT - DATT ECNICI MTC - Materia e tecnica dela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 OC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni gecifiche discreto DESO - Indicazioni gecifiche Tela lisa A - DATT ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTM - Motivazione cronologia iscrizione AUT - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione AUTN - Nome scelto Marcucci Martino AUTM - Dati anagrafici notizie sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 00002908 ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche Tela lisa DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - SCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISR - Posizione in basso, a destra ISR - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DTSI - Da	1899
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	DTSF - A	1899
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Marcucci Martino AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 00002908 ### Own Herria e tecnica tela/ pittura a olio #### MISA - Altezza 190 ### MISA - Altezza 190 ### MISL - Larghezza 90 ### OCO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Tela lisa ### ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' sul' oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione Marcucci Martino AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza OCOCONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche AL - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione NK (recupero pregresso) NK (recupero pregresso) ISR - Posizione ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza OCO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto DESS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XIX AUTH - Sigla per citazione 00002908 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		iscrizione
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NUCL - Materia e tecnica tela/ pittura a olio tela/ pittura a olio dipittura a olio tela/ pittura a olio discreto Tela lisa Tela lisa A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) in basso, a destra Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	AUTN - Nome scelto	Marcucci Martino
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	AUTH - Sigla per citazione	00002908
MIS - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Tela lisa DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 190 MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 90 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 NSC - Netizio etazio e critiche Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	MISA - Altezza	190
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nativio staticio statico arriticho Nativio staticio statico arriticho Naticalioni sul questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Naticalioni sul questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Naticalioni sul questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto Naticalioni sul questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	MISL - Larghezza	90
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nartino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nartino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 NULla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		Tela lisa
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Nartino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	OA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso, a destra ISRI - Trascrizione Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		dipinto
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Natino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Natrino Marcucci 99 Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		NR (recupero pregresso)
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) in basso, a destra Martino Marcucci 99 NSC - Natizio storico criticho Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione in basso, a destra ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 NSC - Notizio storico criticho Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto		documentaria
ISRI - Trascrizione Martino Marcucci 99 NSC - Notizio storico criticho Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizio storico criticho Nulla sappiamo su questo pittore, tuttavia le caratteristiche del dipinto	ISRP - Posizione	in basso, a destra
	ISRI - Trascrizione	Martino Marcucci 99
	NSC - Notizie storico-critiche	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 60295

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Malfatti A.

FUR - Funzionario

responsabile

Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999

AGGN - Nome Isoppi P.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999

AGGN - Nome Russo S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI