

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00527011

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione chiesa di S. Andrea a Viareggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Viareggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSV - Validità post

DTSF - A 1927

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Viani Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1882/ 1936

AUTH - Sigla per citazione 00001380

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica compensato/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza 152

MISL - Larghezza 148

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto La chiesa di Sant' Andrea è un luogo noto della vecchia Viareggio: la chiesa dei pescatori. Il vero soggetto dell' opera è infatti proprio la chiesa, anche se una certa attenzione è data alla gente, ai passanti abbozzati in primo piano, rappresentanti della borghesia e del popolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione Lorenzo Viani

NSC - Notizie storico-critiche L'impianto dell'opera è fondamentalmente realistico; lo stile e la tecnica avvicinano il dipinto ad altri soggetti di Viani degli anni venti del Novecento dedicati a spazi urbani della nativa Viareggio. I colori pastello e il contrasto con il deciso segno grafico sono elementi caratteristici dell'autore. Sono presenti matita e china.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Lucarelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Viareggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo MV1156

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I. Cardellini Signorini
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp.162, 255

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo Viani
MSTL - Luogo	Roma -Viareggio
MSTD - Data	1986

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Niccoli B.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il soggetto è stato affrontato anche in un quadro ad olio, con il titolo la Processione di Sant'Andrea.
---------------------------	---