

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00049823
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	7
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Piazza al Serchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Calci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1445
PRDU - Data uscita	1447

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Piazza al Serchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1460/ ca.
PRDU - Data uscita	1460/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/ ante
PRDU - Data uscita	1890/ ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890
PRDU - Data uscita	1910

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1910
PRDU - Data uscita	1914

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1914
PRDU - Data uscita	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	1939

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1987
PRDU - Data uscita	1987
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1460
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pietro da Talada detto Maestro di Borsigliana
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00003084
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	311
MISL - Larghezza	231
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Baroni S.
RSTN - Nome operatore	Segre B.
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

trittico dipinto

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; San Nicola di Bari; San Prospero; Angelo Annunziante; Madonna Annunciata; Padre Eterno; i dodici apostoli; cherubini. Attributi: (San Prospero) mitra; pastorale; libro. Attributi: (San Nicola di Bari) mitra; pastorale; tre palle dorate. Attributi: (San Giacomo) bastone. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Attributi: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio bianco. Attributi: (Maria Vergine) libro delle preghiere. Simboli: rosa canina; gigli bianchi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri gotici

ISRP - Posizione

sullo zoccolo fra comparti e predella

ISRI - Trascrizione

S:PROSPER[us], SANCTA MARIA, S.NICHOLAUS

NSC - Notizie storico-critiche

Considerabile come il capolavoro di Pietro da Talada, che da quest'opera derivò un tempo il nome fittizio di Maestro di Borsigliana, il trittico è un'opera integra, mirabile esempio di carpenteria tardogotica dell'area appenninica. Lo sfarzo delle parti intagliate e dorate potenzia l'effetto decorativo di quelle dipinte, dove l'artista innesta rifiniture in rilievo a pastiglia. L'effetto di opulenza sostenuto anche dal fondo dorato contrasta con la parlata assolutamente rustica di questo artista che mutua da esempi emiliani tardogotici e forse anche di area lucchese, alla maniera di un Maestro di Barga e di Alvaro Pirez, un gusto quasi ossessivo per pieghe disegnate, ricche di calligrafismi internazionali ed una tendenza ad una composizione dei tratti fisionomici che procede per dettagli autonomi. Si osservi il Bambino o la stessa Vergine, come il pittore inserisca i bulbi oculari sferici, le canne nasali marcate e le bocche quasi fossero elementi ripetitivi ricomposti sugli ovali dei volti. Così le pose e le articolazioni, pertinenti a corpi la cui consistenza plastica scompare sotto le profusioni bidimensionali delle vesti, nascono dall'assemblaggio di sezioni volumetriche isolate (le falangi, le giunture delle braccia) che trasmettono, unitamente alla grafia incisa del Maestro, l'idea di una resa da 'incisore' o da 'intagliatore'. Sia nella tavolozza intensa che nel compiacimento 'arcaizzante' per le pieghe degli abiti, l'opera sembra potersi avvicinare alla Vergine col Bambino, oggi a Villa Guinigi ma un tempo parte di un trittico nella Chiesa di Rocca Soraggio, datata 1463. L'opera già nella Chiesa di S. Maria Assunta di Borsigliana nel 1460 ca. ha subito poi vari spostamenti per tornarvi dal 1921 e dal 1938, e poi dal 1939 al 1944 ca. Dal 1938 al 1939 fu nei laboratori di restauro della Soprintendenza di Firenze.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 812

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ardinghi G.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBN - V., pp., nn. pp. 95-97

BIBI - V., tavv., figg. copertina, pp. 6, 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferretti M.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00000419

BIBN - V., pp., nn. p. 1034

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Maestro Borsigliana

BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26, 30, 31, 33, 36, 50-51, 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 688
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M.T.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Maestro di Borsigliana. Un pittore del '400 in alta Val di Serchio
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Filieri M. T.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Massagli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI