

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211299
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	trittico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	12
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO E SANTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Piazza al Serchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bernardino del Castelletto
AUTA - Dati anagrafici	1471/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	00001500
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	trittico dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Vincenzo; Sant'Anastasio; San Giovanni Evangelista (?); Sant'Antonio Abate; San Gabriele Arcangelo; Madonna Annunciata; Cristo in Pietà; Apostoli; San Matteo; San Giovanni Evangelista; Dio Padre; San Marco; San Luca; San Sebastiano; San Rocco; Santa Lucia; San Michele Arcangelo; San

DESS - Indicazioni sul soggetto

Cristoforo; Santa Brigida; San Leonardo; San Genesio. Attributi: (Sant'Anastasio) veste nobile; spada; (San Vincenzo) veste da diacono; palma; (Sant'Antonio Abate) bastone; campanella; abito da monaco; (San Giovanni) tunica; libro; (San Gabriele Arcangelo) giglio; (Madonna Annunciata) libricino; (San Marco) leone; (San Luca) bue; (San Sebastiano) frecce; colonna; (San Rocco) bubbone sulla coscia; (Santa Lucia) occhi sul vassoio; (San Michele) bilancia delle anime; armature; demone; (San Cristoforo) bambino; guado; (Santa Brigida) inginocchiatoio; crocifisso; abito monacale; (San Leonardo) veste bianca; ceppi; (San Genesio) viella; (Giovanni) aquila. Simboli: (Maria) velo bianco trasparente.

NSC - Notizie storico-critiche

Fra i trittici meglio conservati dell'area lucchese, quello di Sant'Anastasio è stato solo nel 1978 (Ferretti) restituito a Bernardino del Castelletto di Massa dopo essere stato per breve tempo il 'name piece' dell'anonimo Maestro di Sant'Anastasio. L'opera, culturalmente eterogenea, denuncia, rispetto al trittico di Vallico del 1471, un certo irrigidimento ed una gamma cromatica più smorzata (che forse un restauro potrà rivitalizzare) che lo avvicinano alle opere più tarde, non tanto alle mediocri sacre conversazioni del duomo di Massa e di Pomezzana (quest'ultima oggi a Villa Guinigi e datata 1490), ma al trittico di Bagnara oggi nel duomo massese (uno dei migliori lavori dell'artista) che ci restituisce l'immagine di un pittore ormai attardato, ma sempre lirico e piacevole, su stilemi culturali ancora riferibili agli aggiornamenti fiorentini compiuti sicuramente intorno al VI e al VII decennio. Rispetto al trittico di Vallico, l'impostazione di questa tavola risulta più convenzionale, con coppie di Santi, nei due comparti laterali, caratterizzate da gesti bloccati e fisionomie congelate. Il brano di migliore livello espressivo è la Vergine con Bambino dove forse già si colgono influenze liguri (un Bernardino del Castelletto sarà immatricolato fra i pittori genovesi nel 1480). Intenso nella risoluzione espressiva è anche il Cristo in pietà della cimasa centrale, i dodici Apostoli della predella ed i Santi dei pilieri laterali, dove la variatio dell'artista ci restituisce un gustoso repertorio di tipi ancora intrisi di cultura castagnese. In merito a tali osservazioni si avanza una datazione fra 1475 e 1480.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 7171

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIBN - V., pp., nn.	p. 1034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1241, 1242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natale M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soldano S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-78
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Benvenuti G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Massagli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)