

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00066053
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di polittico
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU

PVCC - Comune	Villa Basilica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1424
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Anguilla Francesco di Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1386-1440
AUTH - Sigla per citazione	00000048
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Pasquini M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Centrale di polittico decurtato della terminazione cuspidata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il primo corretto inquadramento storico critico del dipinto si deve a Silvia Meloni che lo riferisce al pittore lucchese attivo fra XIV e XV

NSC - Notizie storico-critiche

secolo Francesco di Andrea Anguilla. Appare infatti quasi scontato il confronto con due altri dipinti certi dell' Anguilla ossia il giovanile polittico della Badia di Camaiore ed il centrale di trittico datato 1434 della Fondazione Carmignani Pellegrini di Montecarlo in provincia di Lucca. La tavola di Pariana secondo il recente inquadramento critico dell' attività dell' Anguilla dovuto ad Ada Labriola (1998) sembrerebbe appartenere ad una fase intermedia fra le due opere richiamate più sopra. La studiosa propone infatti di inserirlo entro il secondo decennio del XV secolo e vi nota riflessi dei modi rigidi e privi di volumetria prediletti dal prolifico pittore pisano Turino Vanni. Nel dipinto di Pariana colgono con facilità anche le eco del linguaggio di Spinello Aretino, altra importante fonte della cultura dell' Anguilla. La tavola di Pariana parrebbe dunque più prossima al polittico di Camaiore ed ancora appartenente ad un momento iniziale della produzione dell' Anguilla.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 58643

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBN - V., pp., nn.

pp. 111-117

BIBI - V., tavv., figg.

f. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Labriola A.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.

p. 248

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Pasquini M.

FUR - Funzionario responsabile

Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pisani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Baracchini C.