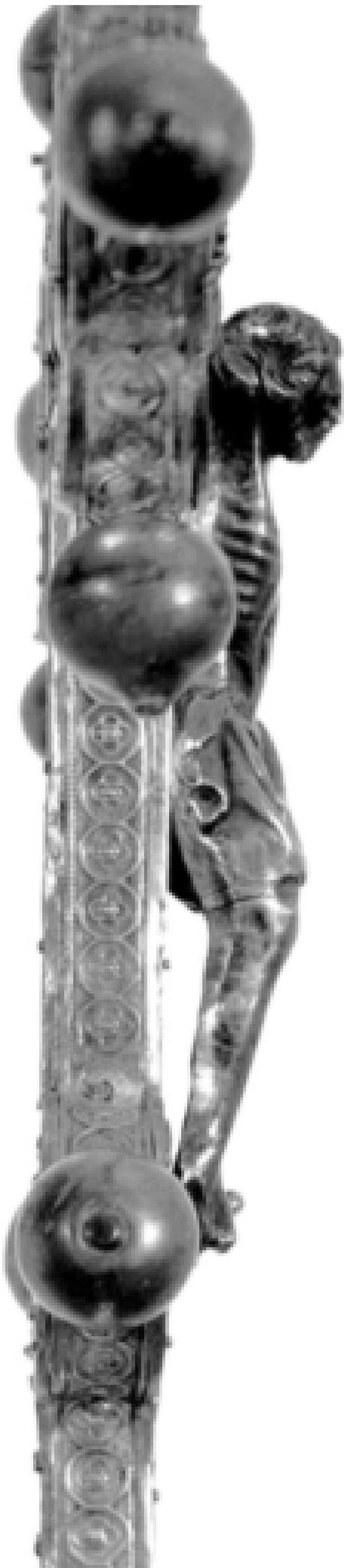


SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525560

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Villa Basilica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1310

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lucchese

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	25.2
MISP - Profondità	1.6
MISV - Varie	Crocifisso: 13.4 x 13.7
MISV - Varie	espansioni: 7.5
MISV - Varie	placchette: 3.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Caduti quasi tutti gli smalti traslucidi, lievemente schiacciate le placchette. Un'integrazione recente è nel lobo destro del terminale inferiore, nel verso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	BAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Morigi M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile costruita, sia sul recto che sul verso, con cinque lamine d'argento fissate a freccia al centro, interamente definita da una cornice perlinata e caratterizzata da terminali trilobati e potenziamento bilobo al suppedaneo, sormontati da sferette apicali. Campi interni percorsi da una controcroce a losanghe mentre placchette quadrilobe, a smalto traslucido, entro cornici a champlevé, sono fissate nei terminali. Nel recto, sormontato dall'aureola e dal cartiglio a lettere risparmiate su fondo champlevé, è il Crocifisso mentre, nelle placchette laterali, sono la Madonna e San Giovanni dolenti, San Michele Arcangelo ed il Pellicano mistico. Nel verso, la placchetta centrale, raffigurante l'Agnus Dei, è circondata dall'Eterno benedicente e dagli Evangelisti con i loro simboli. La lamina di congiunzione è sbalzata per impressione a rosette entro cornici circolari. Colori degli smalti rosso, verde, blu, arancio e ocra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	La croce rappresenta probabilmente il più antico esempio di smalto traslucido in area lucchese. Il modello utilizzato nella resa delle figure, è rappresentato dal Giovanni Pisano del pulpito di Pistoia e proprio la fedeltà ai modi dello sculture, permette di collocare cronologicamente l'esemplare di Colognara nei primissimi anni del XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 167991
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Oreficeria sacra
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1993
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000655
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p.142
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	n. 8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)