

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00064270

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTT - Tipologia a fusto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione protomi umane, ariete, serpi, albero della vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Raitus
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00002004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tazza, impostata su una colonnina di calcare chiaro, è costituita da un blocco di calcare scuro cubiforme, svasato verso l'alto e scavato internamente. Ai quattro angoli presenta in aggetto due protomi umane e due teste di ariete. Una delle protome angolari è sovrastata dall'iscrizione con la firma. Sulle facce laterali si dispongono rispettivamente due serpi intrecciati che vanno a mordere un uomo ed un ariete; l'albero della vita che si prolunga con le spire sotto di essi; un tralcio che intrecciandosi crea maglie ovali, entro cui trovano posto grappoli di uva. Infine è rappresentato un albero diversamente caratterizzato, sul cui fusto compare una seconda firma
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: protomi umane. Animali: arieti; serpi. Simboli: albero della vita.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul fusto dell'albero
ISRA - Autore	Raito
ISRI - Trascrizione	RAITUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sopra una delle protomi angolari
ISRA - Autore	Raito
ISRI - Trascrizione	RAITUS ME FECIT

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, nonostante il prevalere di una stesura compatta delle masse e la mancanza di un intaglio accurato, è sicuramente attribuibile a Raito. La risoluzione di bocca, naso e arcata sopraccigliare identica a quella dell'orante raffigurato sull'altare (vedi scheda n.0900064276), della protome entro la monofora (vedi scheda n. 0900528075), e della figura su un capitello dell'interno, toglie ogni dubbio anche sulla loro contemporaneità cronologica. Rivelano come lo stile di Raito e della sua taglia sia divergente rispetto a quello della coeva cultura figurativa astratta longobarda. Infatti l'apporto fondamentale della scultura antica e tardo antica è arricchito e vivificato, non sempre in sintesi unitaria, dalle suggestioni della cultura arobo spagnola, evidenti in particolare nella risoluzione iconografica di occhi, bocche, baffi; e nel trattamento del modellato per piani schiacciati ed orli a spigolo vivo. Nell'acquasantiera le serpi intrecciate, l'iconografia scelta per l'albero della vita, e in generale la morbidezza dei tondeggianti profili rivelano una indubbia accentuazione di motivi orientaleggianti, comuni a tutto il complesso di San Giorgio. L'interpretazione della scritta incisa sul fusto dell'albero è risultata molto problematica. Una lunga tradizione critica ottocentesca la leggeva come "1099". Oggi i paleografi propongono la lettura "RAITO": in tal caso ci troviamo di fronte alla ripetizione della firma "RAITUS ME FECIT", incisa sulla corona di una delle protomi angolari

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 54231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baracchini C.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** 00000066**BIBN - V., pp., nn.** p. 21**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dalli Regoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00000336**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-80**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Mori R.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Guarraccino M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Guarraccino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Giometti C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)