

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00064297

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario architettonico

OGTT - Tipologia a tempietto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MTC - Materia e tecnica	cristallo di rocca
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37.4
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	placchette del nodo: diam. 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La teca costituisce un'integrazione cinquecentesca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base a sezione esagonale ed andamento mistilineo, è impostata su un gradino percorso da una cornice perlinata ed è decorata, lungo i sei spigoli che la partiscono verticalmente, con gigli realizzati a bulino. Lungo il fusto, tra due raccordi a rocchetto, è il nodo a pomo schiacciato, avvolto in cespi di palmette e percorso dai sei chiodi con placchette a smalto blu, bianco, rosso e nero raffiguranti: la Madonna e San Giovanni Dolenti, il Cristo in Pietà, un Santo diacono con palma e libro, un Santo con palma e libro ed una giovane Santa. La teca circolare in cristallo di rocca è iscritta entro quattro balaustri e sormontata dalla cupola embricata con lanterna e crocetta apicale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Sebbene l'oggetto sia giunto fino a noi nella forma del reliquiario ad ostensorio, esso tuttavia rappresenta il frutto dell'innesto sulla base e sul fusto di un calice trecentesco, di una teca che palesa la sua origine

NSC - Notizie storico-critiche

tardo cinquecentesca. La crocetta apicale rappresenta un'ulteriore, più tarda aggiunta. Gli smalti del fusto trovano il loro referente iconografico nella pittura senese trecentesca improntata su moduli martiniani, mentre, in campo strettamente orafo, si riscontrano analogie con gli smalti del calice proveniente dalla chiesa di S. Margherita a Pescia (ora conservato nella Curia vescovile). Il fatto che tale città sia stata, fino a tempi recenti nella diocesi di Lucca, avvalorata l'ipotesi di una comune origine dei due oggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 54261

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capitanio A.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 226

BIBI - V., tavv., figg.

n. 27

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data

1957

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mori R.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.