

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00112802

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE

|   |  |
|---|--|
| <b>SPECIFICA</b>                            |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1948   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1948   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Magni Luigi  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie seconda metà sec. XIX-inizio sec. XX   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002862   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | bronzo/ fusione  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 70   |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 83   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Corpo modanato con in alto fregi a drappi e a nappe, al centro entro formelle Crocifisso, Sacro Cuore, Madonna e cartiglio. Maniglione a sei manici. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a rilievo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | su un lato   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | N° 40 / ABLATUM TEMPORE BELLI AD MCMXL-MCMXLV / RESTITUTUM PUBLICO SUMPTU AD MCMXLVIII.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a rilievo  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | su un lato   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | S. GEMMAE ET B. MARIAE GORETTI / ABSTULIT AES BELLUM / PAX TAMEN ECCE REDUCIT / DEVOTA INCASSUM FRANGITUR ITALA GENS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a rilievo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | LUIGI MAGNI / LUCCA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a rilievo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | Sacro Cuore  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | PAX  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Luigi Magni è stato attivo a Lucca fino a pochi anni dopo la fine del secondo conflitto mondiale. La famiglia, originaria di S. Quirico di Valleriana, continuò la tradizione dei Benigni, che cessarono l'attività a cavallo tra i secc. XVIII e XIX. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS PI 83880  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lera M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Baracchini C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Isoppi P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1999   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Isoppi P.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Russo S.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |