

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00317451

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1743 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1787 |
|-----------------|------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |
|-------------------------------------|---------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |         |
|---|---------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | punzone |
|---|---------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Strambi Salvatore |
|---------------------------|-------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1741-1787 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002086 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | argento/ sbalzo/ cesellatura |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 55 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 23 |
|-------------------------|----|

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>MISV - Varie</b> | MISL: 13 |
|---------------------|----------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Base circolare rialzata e sbalzata su cornice d'acanto. Fusto formato dalla successione di nodo ovoidale decorato, piriforme e a cespo, terminante in cartella di raccordo bombata. Mostra raggiata includente teca entro doppia cornice a fusarole, croce al vertice. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone |
|--------------------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | bottega |
|------------------------------|---------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Strambi Salvatore |
|-------------------------------|-------------------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | Dietro la mostra |
|-------------------------|------------------|

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | Spada |
|---------------------------|-------|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | punzone |
|--------------------------------------|---------|

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Lucca |
|-------------------------------|-------|

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | Dietro la mostra |
|-------------------------|------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Pantera  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Donata Devoti identifica il punzone come l'insegna di Salvatore Strambi e attribuisce include la mostra di questo ostensorio alla paternità dell'artista. Lo Strambi, attivo dal 1743 al 1787, lavorò praticamente in tutte le zone dello Stato lucchese e per molte chiese del contado fornì l'intera dotazione di vasi sacri (come a Pascoso, Picciorana, Pozzuolo). Dall'analisi delle opere dello Strambi si ricava l'immagine di una produzione seriale, frutto di una perizia artigiana altamente specializzata. Per gli ostensori sceglie un'unica soluzione formale che manterrà inalterata per tutto il periodo della sua attività. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 197429   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Botteghe Argentieri  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1981   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000156   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 266   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Spadaccini M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Filieri M. T.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Ferraro M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)  |