

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00317853

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1761

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Strambi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici notizie 1741-1787

AUTH - Sigla per citazione 00002086

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 57

MISD - Diametro 15.2

MISG - Peso	1170
MISV - Varie	MISD: 26.5;
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio a sole. La base, a sezione circolare, è impostata su gradino che una cornice a foglie d'acanto e una convessa raccordano al corpo centrale bombato. Lesene a volute e tralci che scendono dal fusto, lo tripartiscono e includono cartelle ad ovulo centrale nei campi interni. Il fusto ha nodo di raccordo a disco, nodo principale piriforme tripartito da lesene a volute contrapposte che delimitano cartelle con cornice a conchiglia e ovulo. Il secondo nodo, a balaustro, è decorato con giro di foglie d'acanto. La mostra, a raggi irregolari staccati, S raccordata al fusto da cartella; sulla cornice della teca, a cherubini fra nuvole, si innesta, su volute addossate, la crocetta a trifoglio. Entro la teca, la lunetta reggi-ostia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sotto il bordo della base
ISRI - Trascrizione	BENEF. F. COMP. DELL' ASSUNTA 1761
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Strambi Salvatore
STMP - Posizione	Sotto il bordo della base
STMD - Descrizione	Spada; 761. La spada è senza campo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Strambi Salvatore
STMP - Posizione	Sul verso della mostra
STMD - Descrizione	Spada; 761. La spada è senza campo.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Lucca

<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera. La pntera è in campo ovale.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sul verso della mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera. La pntera è in campo ovale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Salvatore Strambi già all'atto di costituzione della Matricola, con l'insegna <<spada>>, venne annoverato, nella lista degli orefici, fra i maestri. La bottega dello Strambi, che lavorò praticamente per tutte le zone che facevano parte dello Stato lucchese, risulta più produttiva nella seconda metà del secolo. Importante notare che fra le attività della bottega, oltre alla creazione di opere ex-novo, compaiono veri e propri interventi di restauro, con lavori di aggiustatura e manutenzione. La produzione dello Strambi risulta essere improntata da una <<serialità>>, frutto di perizia artigiana altamente specializzata e di un sistema di produzione che utilizza meccanismi meccanici. Per quanto riguarda gli ostensori Strambi impiega un'unica soluzione strutturale che rimarrà inalterata dagli esordi, all'inizio degli anni '40, per tutta a durata della sua carriera. Fra tutti quelli rimasti, purtroppo spesso manomessi dai restauri, emerge questo di Picciorana come una delle opere più accurate della bottega. Da notare come questo ostensorio si accompagni alla navicella a galeone, al turibolo e alla pisside prodotti nello stesso anno dallo Strambi per oblazione della Compagnia dell'Assunta (cfr. scheda OA 09/00317854; 09/00317855; 09/00317856).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 197950
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Botteghe Argentieri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000156
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 287
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Spadaccini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)