

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00317853

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1761

DTSF - A 1761

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Strambi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici notizie 1741-1787

AUTH - Sigla per citazione 00002086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 57

MISD - Diametro 15.2

MISG - Peso	1170
MISV - Varie	MISD: 26.5;
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ostensorio a sole. La base, a sezione circolare, è impostata su gradino che una cornice a foglie d'acanto e una convessa raccordano al corpo centrale bombato. Lesene a volute e tralci che scendono dal fusto, lo tripartiscono e includono cartelle ad ovulo centrale nei campi interni. Il fusto ha nodo di raccordo a disco, nodo principale piriforme tripartito da lesene a volute contrapposte che delimitano cartelle con cornice a conchiglia e ovulo. Il secondo nodo, a balaustro, è decorato con giro di foglie d'acanto. La mostra, a raggi irregolari staccati, S raccordata al fusto da cartella; sulla cornice della teca, a cherubini fra nuvole, si innesta, su volute addossate, la crocetta a trifoglio. Entro la teca, la lunetta reggi-ostia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sotto il bordo della base
ISRI - Trascrizione	BENEF. F. COMP. DELL' ASSUNTA 1761
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Strambi Salvatore
STMP - Posizione	Sotto il bordo della base
STMD - Descrizione	Spada; 761. La spada è senza campo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Strambi Salvatore
STMP - Posizione	Sul verso della mostra
STMD - Descrizione	Spada; 761. La spada è senza campo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Lucca

STMP - Posizione	Sotto il bordo della base
STMD - Descrizione	Pantera. La pntera è in campo ovale.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Lucca
STMP - Posizione	Sul verso della mostra
STMD - Descrizione	Pantera. La pntera è in campo ovale.
NSC - Notizie storico-critiche	Salvatore Strambi già all'atto di costituzione della Matricola, con l'insegna <<spada>>, venne annoverato, nella lista degli orefici, fra i maestri. La bottega dello Strambi, che lavorò praticamente per tutte le zone che facevano parte dello Stato lucchese, risulta più produttiva nella seconda metà del secolo. Importante notare che fra le attività della bottega, oltre alla creazione di opere ex-novo, compaiono veri e propri interventi di restauro, con lavori di aggiustatura e manutenzione. La produzione dello Strambi risulta essere improntata da una <<serialità>>, frutto di perizia artigiana altamente specializzata e di un sistema di produzione che utilizza meccanismi meccanici. Per quanto riguarda gli ostensori Strambi impiega un'unica soluzione strutturale che rimarrà inalterata dagli esordi, all'inizio degli anni '40, per tutta a durata della sua carriera. Fra tutti quelli rimasti, purtroppo spesso manomessi dai restauri, emerge questo di Picciorana come una delle opere più accurate della bottega. Da notare come questo ostensorio si accompagni alla navicella a galeone, al turibolo e alla pisside prodotti nello stesso anno dallo Strambi per oblazione della Compagnia dell'Assunta (cfr. scheda OA 09/00317854; 09/00317855; 09/00317856).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 197950
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Botteghe Argentieri
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000156
BIBN - V., pp., nn.	p. 253
BIBI - V., tavv., figg.	f. 287
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1981
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Spadaccini M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)