

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00317896
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1750

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Strambi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici notizie 1741-1787

AUTH - Sigla per citazione 00002086

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 25.4

MISL - Larghezza 13.3

MISG - Peso 510

MISV - Varie MISL: (12.7); coppa: MISA 8.3 x MISD 7.9

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base a pianta esagonale con profilo mistilineo. Le lesene delle base si inarcano e si aggettano sulle cornici, le cartelle della base e del sottocoppa recano al centro i simboli della passione, su cornice a ovuli. Il nodo centrale del fusto è a sezione triangolare; lesene angolari delimitano le facce a cartigli e a palmette-fiore e sorreggono la calotta aggettante decorata da foglie d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione Sotto la base

ISRI - Trascrizione OPA DI SESTO

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Strambi Salvatore
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Spada
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Strambi Salvatore
<b>STMP - Posizione</b>	Sul sottocoppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Spada
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
<b>STMI - Identificazione</b>	Strambi Salvatore
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Spada
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sotto il bordo della base
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sul sottocoppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	Spada
	Salvatore Strambi già all'atto di costituzione della Matricola, con l'insegna <<spada>>, venne annoverato, nella lista degli orefici, fra i maestri. La bottega dello Strambi, che lavorò praticamente per tutte le zone che facevano parte dello Stato lucchese, risulta più produttiva

**NSC - Notizie storico-critiche**

nella seconda metà del secolo. Importante notare che fra le attività della bottega, oltre alla creazione di opere ex-novo, compaiono veri e propri interventi di restauro, con lavori di aggiustatura e manutenzione. La produzione dello Strambi risulta essere improntata da una <<serialità>>, frutto di perizia artigiana altamente specializzata e di un sistema di produzione che utilizza meccanismi meccanici. Nei calici abbiamo documentato diverse tipologie: base mistilinea esagonale tripartita, fusto con nodo centrale piriforme e nodi di raccordo esagonali decorati. Il calice di Sesto a Moriano rappresenta però una variante: il nodo centrale del fusto, pur essendo a sezione triangolare, presenta un contenutissimo oggetto della calotta, ben lontano dal tipo con cornici a timpano spezzato o a lampione, marcatamente architettonici che, pur adottato da tante botteghe negli anni '50 e '60, non compare nella bottega dello Strambi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 198586

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Botteghe Argentieri

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000156

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 252

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 282

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo

**MSTL - Luogo**

Lucca

**MSTD - Data**

1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Spadaccini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)