

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00318067

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO, SAN MARCO E SANTA LUCIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1605**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1605**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Mannucci Gaspare**AUTA - Dati anagrafici** 1575/ 1642**AUTH - Sigla per citazione** 00001839**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 145**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Madonna in trono entro nicchia a conchiglia, con veste rosa e manto verde, tiene il Bambino nudo in braccio. Ai lati, in piedi S.Marco che sfoglia il Libro, è avvolto in un manto giallo, ai suoi piedi il leone; di fronte S. Lucia, con tunica rosa sopra una veste a disegni geometrici e manto verde, tiene in mano il vassoio con gli occhi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Due sono i dipinti di Gaspare Mannucci conservati, oltre a questo, nella chiesa di S. Lorenzo a Sorbano del Vescovo: la Madonna con Bambino e i santi Lorenzo, Domenico, Biagio e Francesco (cfr. scheda OA 09/00318064) e la Madonna con Bambino e i santi Antonio Abate e Sebastiano (cfr. scheda OA 09/00318065). Le opere presentano un'omogeneità stilistica e compositiva e presuppongono una collocazione cronologica molto ravvicinata. Dal loro esame risulta chiaro che la formazione di Gaspare va ricercata a Firenze nell'ambito della pittura riformata di cui Santi di Tito rappresentò un iniziatore. Dal punto di vista strutturale, però, le impaginazioni compositive

**NSC - Notizie storico-critiche**

adottate dal Mannucci, simmetriche e ben equilibrate, con le figure raggruppate in nuclei separati, più che verso questa direzione si mostrano orientate verso quel classicismo fiorentino prolungato per tutto il secolo da pittori come Ridolfo del Ghirlandaio, Michele Tosini, Francesco e Giovanni del Brina, ben accetti a una committenza più attenta ai valori di devozione del dipinto che a quelli stilistico-culturali. I santi raffigurati dal Mannucci sono atteggiati in modo composto e statico, come fossero consapevoli del ruolo essenzialmente devozionale a cui sono chiamati. Per quanto riguarda la tipologia del personaggi della Madonna, dall'ovale del volto molto pronunciato e dal cromatismo pronunciato e brillante, Gaspare dimostra di conoscere l'interpretazione di Correggio divulgata a Firenze e interpretata in primo luogo da Gregorio Pagani all'aprirsi dell'ultimo decennio del Cinquecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 198099

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giusti Maccari P.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 199-201

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Spadaccini M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ferraro M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)