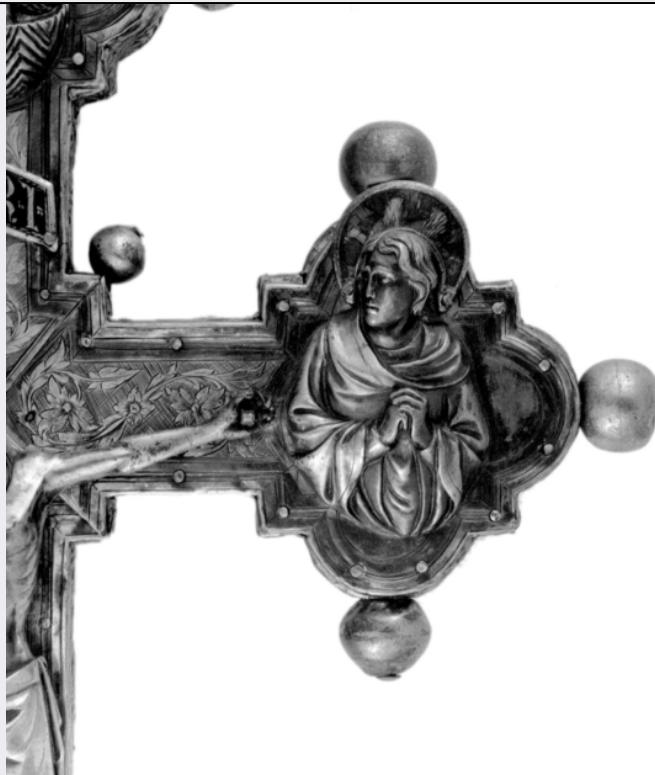


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00318096
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce
--------------------	-------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	recto: PELLICANO, MADONNA DOLENTE, SAN GIOVANNI DOLENTE, SAN LORENZO/ verso: SIMBOLI DEGLI EVANGELISTI, SANTA LUCIA
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1370
------------------	------

DTSF - A	1389
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega pisana
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura/ smaltatura
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	39.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	27.5
-------------------------	------

MISP - Profondità	1.6
--------------------------	-----

MISV - Varie	bracci: 4
---------------------	-----------

MISV - Varie	espansioni: 8.8
---------------------	-----------------

MISV - Varie	figure: 7
---------------------	-----------

MISV - Varie	Crocifisso: 15.5 x 14
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	Santa Lucia: 19.5 x 5.8
---------------------	-------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lacune negli smalti; abrasa la doratura del nodo del puntale. Perduti i piccoli pellicani, due delle sfere grandi e tutte le piccole che decoravano le espansioni.
--------------------------------------	--

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983/ 1984
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Morigi M.
------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile. Costruita, sia sul recto che sul verso, con quattro lamine fissate a freccia all'incrocio dei bracci, la croce è definita da una cornice modanata, sormontata da sferette apicali e caratterizzata da terminali a compasso gotico. Un'espansione quadrata è all'incrocio dei bracci ed una romboidale al suppedaneo. Nel recto, al centro è il Christus patiens, sormontato dal cartiglio a smalto tralucido e circondato dalla Madonna e San Giovanni Dolenti, dal Pellicano Mistico e da un Santo Apostolo. Nel verso Sant'Andrea è circondato dai simboli degli Evangelisti e da un Santo Vescovo. I campi interni
--	---

	sono bulinati con un motivo floreale, le figure nelle formelle sono sbalzate direttamente dalla lamina del fondo, mentre il Cristo e Sant'Andrea sono realizzate a parte e poi applicate. Parzialmente dorato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso, aureola di Santa Lucia
ISRI - Trascrizione	S. LUCIA
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un gruppo omogeneo di dodici croci tardo trecentesche (cfr OA 00214545, OA 00211182), realizzate a sbalzo e/o con placchette a smalto translucido, esposte nella Mostra d'Arte Sacra tenutasi a Lucca nel 1957. Ragghianti notò come i Crocifissi riconducessero, agli esiti della bottega di Nino e Tommaso Pisano e come, negli smalti fossero presenti stilemi propri alla coeva cultura pittorica senese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 198137
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000935
BIBN - V., pp., nn.	p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	n. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 616
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 314
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ornamenta Ecclesiae. Oreficeria sacra a Lucca dal XII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pini A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)