

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00528075

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monofora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XI/ XII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090

DTSF - A 1110

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento
all'autore bottega

AUTM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Raitus

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XII

AUTH - Sigla per citazione 00002004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il volto umano aggettante dalla monofora rivela una particolare cura per l'accentuato naturalismo. Baffi e barbe sono realizzate a strie ondulanti e le orbite non sono trapanate, ma realizzate con grumi di ombre. L'espressionismo della figura è esaltato dalla incidenza della luce, che in qualunque ora del giorno illumina la testina dal basso
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è di certa attribuzione per i precisi riscontri con altri pezzi sicuramente riferibili a Raito e alla sua taglia. In particolare, sempre nella chiesa di S. Giorgio, si rivela una profonda analogia con la raffigurazione di un orante su un capitello, anche se in questo caso il volto tende alla ricerca di un puro volume sferoidale. Altri riscontri legano la testina della monofora, all'orante raffigurato sull'altare (vedi scheda n. 0900064276) e quindi ad un capitello conservato a Villa Guinigi, a sua volta legato con le teste dell'acquasantiera (vedi scheda n. 0900064270). Queste figure rivelano come lo stile di Raito sia divergente rispetto a quello della coeva cultura figurativa astratta longobarda. Infatti l'apporto fondamentale della scultura antica e tardo antica è arricchito e vivificato, non sempre in sintesi unitaria, dalle suggestioni della cultura arabo spagnola, evidenti in particolare nella risoluzione iconografica di occhi, bocche, baffi; e nel trattamento del modellato per piani schiacciati ed orli a spigolo vivo. Assai simile alla testina della monofora, è il volto che chiude la cornice marcapiano in S. Alessandro, secondo alcuni da interpretare come ritratto o allusione ad Anselmo. Oltre all'identità stilistica colpisce la presenza di queste teste, così rara nella scultura decorativa del momento, e la loro collocazione in punti strategici dell'edificio, accanto cioè alla zona segnata in entrambi i casi da alcuni gradini e, presumibilmente, da una transennatura. La scelta di una illuminazione costante dal basso è invece un modulo diffusissimo nel Medio Evo e non deve quindi stupire
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MV2460
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000336
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mori R.
FUR - Funzionario responsabile	Caleca A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarracino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarracino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)