

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00528075
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monofora
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XI/ XII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1090
DTSF - A	1110
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Raitus
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XII
AUTH - Sigla per citazione	00002004
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra calcarea di S. Maria del Giudice/ scultura

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il volto umano aggettante dalla monofora rivela una particolare cura per l'accentuato naturalismo. Baffi e barbe sono realizzate a strie ondulanti e le orbite non sono trapanate, ma realizzate con grumi di ombre. L'espressionismo della figura è esaltato dalla incidenza della luce, che in qualunque ora del giorno illumina la testina dal basso

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è di certa attribuzione per i precisi riscontri con altri pezzi sicuramente riferibili a Raito e alla sua taglia. In particolare, sempre nella chiesa di S. Giorgio, si rivela una profonda analogia con la raffigurazione di un orante su un capitello, anche se in questo caso il volto tende alla ricerca di un puro volume sferoidale. Altri riscontri legano la testina della monofora, all'orante raffigurato sull'altare (vedi scheda n. 0900064276) e quindi ad un capitello conservato a Villa Guinigi, a sua volta legato con le teste dell'acquasantiera (vedi scheda n. 0900064270). Queste figure rivelano come lo stile di Raito sia divergente rispetto a quello della coeva cultura figurativa astratta longobarda. Infatti l'apporto fondamentale della scultura antica e tardo antica è arricchito e vivificato, non sempre in sintesi unitaria, dalle suggestioni della cultura arobo spagnola, evidenti in particolare nella risoluzione iconografica di occhi, bocche, baffi; e nel trattamento del modellato per piani schiacciati ed orli a spigolo vivo. Assai simile alla testina della monofora, è il volto che chiude la cornice marcapiano in S. Alessandro, secondo alcuni da interpretare come ritratto o allusione ad Anselmo. Oltre all'identità stilistica colpisce la presenza di queste teste, così rara nella scultura decorativa del momento, e la loro collocazione in punti strategici dell'edificio, accanto cioè alla zona segnata in entrambi i casi da alcuni gradini e, presumibilmente, da una transennatura. La scelta di una illuminazione costante dal basso è invece un modulo diffusissimo nel Medio Evo e non deve quindi stupire

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MV2460

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalli Regoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000336
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-80
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Mori R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caleca A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarracino M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Guarracino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Giometti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)