SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00055026
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** LU

Castelnuovo di Garfagnana **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega fuechese ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzion	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISI - Larghezza MISI - Larghezza MISI - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STR - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Secnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione NR (recupero pregresso) MAR NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Linte religioso cattolico			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione analisi stilistica AUTH - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche accomposite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera somonato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STCRIZIONE ISR - STCRIZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Iscrizione fastigio, al centro della raggiera ISR - Transcrizione NAR NSC - Notizie storico-critiche Turami per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico			
DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MIS - Altezza 540 MIS - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera somonata da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Limarmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG G - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Notizie storico-critiche INACONIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico propprietà Ente religioso cattolico			
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio cartuale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione Isriiura NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CUGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo/ intarsio/ scultura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni songetto DESS - Indicazioni soll'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni soll'soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) MAR NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico			
ATBO - Denominazione bottega lucchese ATBM - Motivazione dell'attribuzione manalisi stilistica MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MIS - MISURE MIS - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche lascrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera somonatao da cartiglio. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - STECIZIONI ISR STECNIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura in NR (recupero pregresso) ISR - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Uncoli	8		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con quattro cherubini includente raggiera somonato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISI - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera somontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - SCRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche la scrizione nel cartiglio illeggibile DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Inscrizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 2000). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica propose scultore della Ente religioso cattolico	ATBD - Denominazione	bottega lucchese	
MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Pasione ad ue volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		analisi stilistica	
MIS - MISURE MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Imami per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 540 MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera somonato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Imamin per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ scultura	
MISL - Larghezza 270 MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Imami per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 86 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazione specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto discreto discreto discreto Acriciana Arciciana discreto Macriciana discreto Servizione palicatico discreto adiscreto servizione nel cartiglio illeggibile Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) AAR I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200).	MISA - Altezza	540	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	270	
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche Iscrizione nel cartiglio illeggibile DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Imami per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente religioso cattolico	MISP - Profondità	86	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto Iscrizione la cartiglio illeggibile Iscrizione nel cartiglio illeggibile Iscrizione nel cartiglio illeggibile Iscrizione nel cartiglio illeggibile Iscrizione opposite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Isra - Iscrizione MAR I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200).	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Iscrizione la cartiglio illeggibile Iscrizione palication illeggibile Iscrizione nel cartiglio illeggibile Iscrizione nel cartiglio illeggibile Iscrizione bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Isra - Iscrizione MAR I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due vo		discreto	
DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200).	STCS - Indicazioni	Iscrizione nel cartiglio illeggibile	
DES - DESCRIZIONE Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - Indicazioni sul soggetto ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale da volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I superiore pregresso) I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200).	<u>-</u>		
Paliotto sagomato bombato nella parte superiore. Dossale con lesene composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera sormontato da cartiglio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	DESO - Indicazioni	composite affiancate da volute con festoni, timpano spezzato, fastigio centrale a due volute con quattro cherubini includente raggiera	
ISR - ISCRIZIONI ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche Tu - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NR (recupero pregresso) RR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Fu - Cupero pregresso) Fu - Cup	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MAR I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	ISR - ISCRIZIONI		
ISRP - Posizione fastigio, al centro della raggiera ISRI - Trascrizione MAR NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche I marmi per la realizzazione dell'altare furono tratti dal Monte Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	ISRP - Posizione	fastigio, al centro della raggiera	
Tambura, come attesta il dr. Domenico Pacchi (1899, p. 200). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	ISRI - Trascrizione		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	-	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico			
generica proprieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
	CDCC I-dii	proprietà Ente religioso cattolico	
		proprieta Line rengioso cattorico	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 43442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchi D.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Benvenuti G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	