

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00056956
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CRISTO CROCIFISSO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1350
DTSF - A	1374
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIV/ metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Luca di Tommè
AAT - Altre attribuzioni	maestro del dossale di San Paolino
AAT - Altre attribuzioni	maestro vicino a Francesco di Andrea Anguilla
AAT - Altre attribuzioni	maestro di Bargecchia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	162

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	E' stato decurtato in antico dei tabelloni laterali; il piè di croce è stato manomesso.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1962/ 1964
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce stanziale con cornice originale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Dio Padre. Animali: pellicano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul braccio verticale della croce sotto il nido
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Crocifisso di San Michele a Moriano è stato preso in considerazione dalla letteratura critica a partire dall'intervento di restauro che ha provveduto a liberarlo da alcune pesanti ridipinture. Talvolta ne è stato sopravvalutato il livello qualitativo come quando è stata proposta un'attribuzione al pittore senese Luca di Tommè (Bucci 1965) o al maestro -peraltro ancora assai enigmatico- responsabile del dossale con la raffigurazione dei funerali di San Paolino. Recentemente, in occasione della mostra tenutasi a Lucca e dedicata all'esame della produzione pittorica locale fra XIV e XV secolo, ne è stata proposta una datazione verso la metà del XIV secolo ed un'attribuzione al cosiddetto Maestro di Bargecchia (De Marchi 1998) oppure un accostamento ai modi del modesto Francesco di Andrea Anguilla (Labriola 1998). Entrambe le letture denotano uno scarso apprezzamento delle capacità dell'artista. Tuttavia, anche l'iscrizione al Maestro di Bargecchia, o meglio il collegamento con un frammentario polittico oggi nella chiesa di San Martino a Bargecchia (unica altra opera ascritta finora al maestro) desta qualche perplessità: i modi del pittore di Moriano paiono più affilati ed espressionistici. Probabilmente si tratta di un pittore locale al quale finora non è possibile ricollegare altri dipinti, sensibilmente influenzato dalla cultura pisana, per esempio dal primo Turino Vanni. Dal punto di vista dell'iconografia e dell'impaginazione, la grande croce di San Michele di Moriano potè forse rappresentare un precedente per il dipinto della collegiata di San Cristoforo a Barga che sembra costituirne una traduzione in stile tardogotico. Con quest'ultima condivide infatti la scelta della cornice mistilinea, dell'aureola in rilievo, della positura di Cristo con le braccia completamente stese lungo l'asse orizzontale della Croce ed infine l'introduzione del simbolico nido di pellicani. Quest'ultimo elemento iconografico, peraltro assai consueto nella raffigurazioni di Cristo Crocifisso dipinte fra XIV e XV secolo è allusivo al sacrificio condotto da Cristo immolatosi sulla Croce per la redenzione dell'umanità così come il pellicano si sarebbe strappato la carne dal corpo per darla in pasto ai propri piccoli e salvarli dalla morte.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 46366

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bucci M.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBN - V., pp., nn.** p. 56**BIBI - V., tavv., figg.** ff. 40, 41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 19-20, nota 17**BIBI - V., tavv., figg.** f. 219**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferretti**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** pp. 405, 423 nota 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** De Marchi A.**BIBD - Anno di edizione** 1998

BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Labriola A.
BIBD - Anno di edizione	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Silva R.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pisani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)