

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00062738

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN LORENZO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1443
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1443
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Della Robbia Luca
AUTA - Dati anagrafici	1400 ca./ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000477
AAT - Altre attribuzioni	Della Robbia Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	73
MISP - Profondità	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua di san Lorenzo, con in mano la palma del martirio e, di fianco, la graticola costituiscono una composizione policroma. La figura del santo, bianca, si pone su uno sfondo blu; la palma del martirio è verde e la graticola, sul fianco sinistro della figura, è nera. L'aureola è dorata e gli occhi azzurri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'attribuzione alternativa a Luca o Andrea Della Robbia non è facile. Il compilatore di questa scheda propende per Luca dopo aver comparato san Lorenzo alle opere di due maestri. La posizione del capo, lo sguardo, la estrema semplicità della composizione riportano

NSC - Notizie storico-critiche

alla mente le ceramiche di Luca, senza dimenticare altri elementi, quali la lattiginosità dell'invetriatura e i colori: bianco, azzurro ('... e i primi tondi ritratti si presentano esclusivamente in queste due tonalità...') e verde ('... Luca Della Robbia cominciò ad usare fin dall'inizio anche [...] il verde per le parti decorative...', Kellere p.131). Anche il nero della graticola può essere in qualche modo giustificato notando che a volte altri colori entravano nelle composizioni di Luca, specie nelle formelle. Ciò detto, rimane giusto ricordare che tali elementi non giustificano, a priori, una esclusione della paternità del san Lorenzo ad Andrea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 51397

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Keller H.

BIBD - Anno di edizione

193?

BIBN - V., pp., nn.

p. 131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Biancalana A.

FUR - Funzionario responsabile

Caleca A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Guarraccino M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Guarraccino M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Del Lungo S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Guarraccino M.