

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00365232
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1776
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1776
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ulivieri Lorenzo Antonio
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1743/ 1795
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001809
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ doratura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	25.3
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	14
-------------------------	----

<b>MISG - Peso</b>	660
--------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	(13.3) coppa: MISA 8.5/ MISD: 9.4
---------------------	-----------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione mistilinea su piccolo gradino collegata, nel campo interno a campanula, da una successione di cornici modanate concave convesse. Fusto con nodo centrale tronco piramidale compreso tra due nodi di raccordo. Il sottocoppa, con profilo superiore mistilineo, è formato tre cartelle includenti ovoli bombati collegati da lesene, con infiorescenze alla base e alla sommità.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
-------------------------------	-------

<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base
-------------------------	------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
---------------------------	---------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ulivieri Lorenzo Antonio
-------------------------------	--------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sulla base
-------------------------	------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Oliva
---------------------------	-------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
-------------------------------	-------

<b>STMP - Posizione</b>	Sul sottocoppa
-------------------------	----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
---------------------------	---------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ulivieri Lorenzo Antonio
-------------------------------	--------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sul sottocoppa
-------------------------	----------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Oliva
---------------------------	-------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
------------------------------	----------

<b>STMI - Identificazione</b>	Lucca
-------------------------------	-------

<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo della coppa
-------------------------	-----------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
---------------------------	---------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	bottega
------------------------------	---------

<b>STMI - Identificazione</b>	Ulivieri Lorenzo Antonio
-------------------------------	--------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	Sull'orlo della coppa
-------------------------	-----------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Oliva
---------------------------	-------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Lorenzo Antonio Ulivieri, orafo attivo a Lucca tra il 1767 e il 1795, si identifica col punzone 'oliva'. Il calice di S. Concordio ripropone una delle tipologie di maggior successo uscite dalla bottega dell'argentiere, esemplificata dalla pisside di Coreglia del 1773 e dal calice di S. Pietro Somaldi datato 1776, che in questo caso trovano però una traduzione meno accurata e elementi decorativi decisamente più seriali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 218438

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Botteghe Argentieri

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00000156

**BIBN - V., pp., nn.** p. 303

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 375

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo

**MSTL - Luogo** Lucca

**MSTD - Data** 1981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Spadaccini M.

**FUR - Funzionario responsabile** Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)