

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508130

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi/ evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1375

DTSF - A 1399

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore del Cristo

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Giovanni Pisano

AUTA - Dati anagrafici 1248 ca./ 1314-1319

AUTH - Sigla per citazione 00000714

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondità	4
MISV - Varie	bracci: MISL: 4.2/ placchette: MISD: 4.6/ Cristo: MISA: 14/ MISL: 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Gli smalti sono totalmente perduti. La croce ha avuto un restauro ottocentesco.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1854
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Martini Pietro (Lucca)
RSTN - Nome operatore	Morigi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Costituita da quattro lamine per parte, congiunte e sagomate a freccia verso il centro, in argento inciso a bulino, cesellato e parzialmente dorato, su cui sono applicate 9 placchette già a smalto translucido e il Crocifisso sbalzato. Recto: Cristo Crocifisso; nelle cartelle dei bracci della croce: Dio padre benedicente, Madonna dolente, San Giovanni, Santo papa./ Verso: Evangelisti con libro in mano, San Geminiano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sull'anima di legno
ISRI - Trascrizione	A DI 29/ LUGLIO 1854/ FU COMPIUTA[?]/ QUESTA/ CROCE/ ED/ IN QUESTO STESSO GIORNO E' STATO MANDATO IL NUOVO/ RETTORE A QUESTA CHIESA MONSIG.RE [...]

PIERO/ MARTINI/ ARGENTIE/ RE DI/ LUCCA

NSC - Notizie storico-critiche

La croce di S. Gemignano fa parte di un gruppo di croci realizzate a sbalzo e/o con placchette a smalto translucido che già Ragghianti attribuì alla cerchia di Andrea Pisano, per gli sbalzi, e all'ambito senese, per gli smalti. A lungo studiate negli anni successivi, buona parte di tali croci vennero in seguito esposte alla mostra lucchese del 1990. In quell'occasione in particolare per la croce di S. Gemignano Clara Baracchini colse una ascendenza di Giovanni Pisano per la figura del Cristo mentre per le altre figure, se pure raffinate nell'esecuzione, sottolineò un'impaginazione più mosca e nervosa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Capitanio A.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000653

BIBN - V., pp., nn.

pp. 336-337; n. 59

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 59

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Mostra d'arte sacra dal VI al XIX secolo

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data

1957

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo

MSTL - Luogo

Lucca

MSTD - Data

1990

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Guarraccino M.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	