

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525543

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione COMPIANTO SUL CRISTO MORTO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1628**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1628**DTSL - Validità** post**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Franchi Tiberio**AUTA - Dati anagrafici** 1600 ca./ 1664**AUTH - Sigla per citazione** 00001715**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 270**MISL - Larghezza** 200**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994/ 1995**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Rossi E.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul** Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; San Giuseppe d'Arimatea. Abbigliamento: abiti; mantelli.

soggetto	Oggetti: bacile; spugna; lenzuolo; cartiglio. Strumenti del martirio: chiodi. Vegetali: piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	IN(RI)
NSC - Notizie storico-critiche	Derivato da un dipinto eseguito da Antonio van Dyck nel 1628 per una chiesa d' Anversa, tradotto in incisione subito dopo, il Compianto, che mantiene la collocazione originaria, deve essere stato commissionato al Franchi attorno agli anni Trenta, quando, secondo le nuove disposizioni posttridentine, si provvide a una risistemazione dell' arredo della chiesa, soprattutto in relazione alle tele, che portò anche alla realizzazione di quelle del Volto Santo e angeli di Matteo Boselli e della Madonna e i santi Sebastiano, Lorenzo, Antonio abate, Francesco e Chiara di Ippolito Sani, pressoché contemporanee. Il dipinto rivela l' attenzione del pittore per gli inserti di tipo naturalistico di derivazione nordica, a Lucca noti e attraverso le stampe che circolavano in gran copia e attraverso le opere lasciate in loco da Jacopo Ligozzi negli ultimi anni del Cinquecento. Così i sassi e i ciuffi d' erba in primo piano, la resa materica del bel bacile, i tralci d' edera che pendono dallo sperone roccioso sul fondo lasciano intuire una predilezione al dato naturalistico non episodico e che in alcune sue opere diventa vero e proprio brano di natura morta. Il fatto, poi, che il Franchi utilizzi un' incisione tratta da un'opera di Van Dyck prova il suo interesse e il suo desiderio d' aggiornarsi per quanto si andava producendo ben lontano dai confini della repubblica lucchese, interesse testimoniato anche dal Riposo nella fuga in Egitto (ora al Museo di Villa Guinigi) derivato da un dipinto di Giulio Campi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 168791
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Giusti P.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.

