

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525545
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	legno danneggiato da insetti xilofagi, perduta parte del modellato della veste sul lato sinistro, mancano alcune dita delle mani, non è stato riapplicato l'avambraccio sinistro che, accorciato e spostato, era incongruo rispetto al corpo.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un unico blocco scavato posteriormente con sgorbiature a vista risolve la figura, fatta eccezione per le mani. Abbigliamento regale con mantello d'oro foderato di pelli divaio, tunica blu decorata con quadratini in origine dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santa.
	La statua, rinvenuta alla fine degli anni Settanta in una nicchia nascosta da una tela d'altare, prima del restauro si presentava sfigurata

NSC - Notizie storico-critiche

da un pesante rifacimento che l'aveva trasformata in una popolaresca Santa Lucia. Essa invece raffigura verosimilmente una santa di condizione regale sul tipo di Caterina di Alessandria come fanno supporre i segni di una corona ancora evidenti sul capo e la ricchezza dell'abbigliamento. La figura è impostata secondo una netta frontalità che, tipica delle immagini di culto isolate, porta ad escludere l'ipotesi che si possa trattare di una Vergine annunciata e giustifica la leggera prominenza della parte mediana del corpo il quale, ad una visione laterale, risulta incurvato e con le spalle quasi sbilanciate indietro. Stilisticamente diversa dalla produzione scultorea lucchese, presenta piuttosto affinità con opere senesi della prima metà del Trecento, come ad esempio il San Luca di Giovanni di Agostino del Museo di Arte Sacra di Volterra, rispetto alle quali comunque il rapporto tra corpo e panneggio è meno raffinatamente stilizzato. Il riferimento più pertinente è dunque all'arte pisana della prima metà del Trecento, alle figure spigolose di Giovanni Pisano e ad analoghe soluzioni di pittori emuli di Simone Martini ma dagli esiti meno sciolti e fluidi: di conseguenza la datazione può essere fissata tra il quarto e il quinto decennio del Trecento, quando la committenza lucchese si apriva alla scultura pisana e in generale all'arte dei maggiori centri toscani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MV921

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collareta M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	v. I p. 123 f. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzi M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	v. II p. 75
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Ligneata. Lucca 1200-1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995-1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Capitani L.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Capitani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Lungo S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)