

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526901

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ADORAZIONE DEI PASTORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1601
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lomi Aurelio
AUTA - Dati anagrafici	1556/ 1622
AUTH - Sigla per citazione	00000081
AAT - Altre attribuzioni	Salimbeni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Gazzi M..
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è una donna in piedi con un bambino in braccio, in abito rosso e copricapo tondeggianti. Davanti a lei un pastore abbigliato in giallo si volge, in atto di adorazione, verso il Bambino, adagiato in una cesta sopraelevata su un blocco di pietra. Intorno a lui da sinistra sono la Vergine in abito rosso e manto blu, San Giuseppe in veste marrone e manto verde, un pastore in abito grigio e manto giallo, accanto al quale sono altri due pastori. In primo piano sono seduti a terra una bambina con un cesto di uova, in veste rosa e azzurra, e un bambino, in abito rosa pallido, che trattiene una gallina. Nell'angolo inferiore sinistro è il busto di un pastore ritratto di spalle. La parte superiore della tela è occupata dalla struttura in legno della mangiatoia, oltre la quale si

	scorge una porzione di cielo blu profondo con una gloria d'angeli, tra i quali ne spicca uno seduto sulle nubi vestito di giallo e blu che regge un giglio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: pastori; bambini; donna; angeli. Animali: gallina. Oggetti: paniere pieno di uova. Fiori: giglio. Elementi architettonici: mangiatoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a sinistra su un sasso
ISRA - Autore	Luca 2,14
ISRI - Trascrizione	AURELIUS LOMIUS P(inxit) 1601
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul cartiglio retto dagli angeli
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX HO(minibus) BONE VO(luntatis)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La grande tela, firmata e datata in basso a sinistra AURELIUS LOMIUS P. 1601, venne eseguita durante il soggiorno genovese del pittore. Il Carofano dubita che la collocazione del dipinto sull'altare maggiore della chiesa di San Martino in Vignale sia quella originaria e ipotizza che sia stato qui trasferito in seguito alla soppressione di molti edifici sacri lucchesi avvenuta in epoca napoleonica (Carofano 1989, p. 208). E' invece probabile che l'opera del Lomi vada identificata con la "Nascita di N. S. opera molto bella del Salimbeni" citata dall'erudito Tommaso Francesco Bernardi nella medesima ubicazione nella Miscellanea lucchese conservata presso la Biblioteca Statale di Lucca (Lucca, Biblioteca Statale, Ms. 3300, c. 230 r.), mentre più precisamente Tommaso Trenta nel 1822 ricordava nella chiesa di San Martino in Vignale la "gran tavola di Aurelio Lomi" (Trenta 1822, p. 145). Dal punto di vista linguistico per i decisi passaggi chiaroscurali e la gamma cromatica incentrata sul contrasto del verde, giallo pallido e giallo acceso, il dipinto è accostabile alla Natività del Battista eseguita dallo stesso Lomi per la chiesa genovese di San Siro nel 1601. Inoltre la scalatura in profondità, lungo la diagonale destra, dei personaggi e anche il trattamento del paesaggio sullo sfondo mostrano tangenze con il coevo Martirio di Santo Stefano conservato a Genova in Palazzo Bianco. L'iconografia ricalca assai fedelmente quella impiegata dal Lomi in altre opere di analogo soggetto: vi ricorrono infatti gli animali vividamente descritti, le figure ritratte di spalle a fungere da quinta introduttiva, la giovane donna sulla sinistra che richiama certe tipologie ligozziane. Come giustamente ha notato il Ciardi i bambini in primo piano, ritratti nelle loro attività feriali e domestiche,</p>

assolvono alla funzione di mantenere una "intonazione bassa, sottilmente riduttiva dell'evento sacro" (Ciardi 1989, p. 127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 186381
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi R. P.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 182
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LIV-LVII
--------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Carofano P.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	scheda 29, pp. 208-210
----------------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi R. P.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 235
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ciardi R. P.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 109
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lucca
----------------------	-------

BIBD - Anno di edizione	1999
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000431
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	00000641
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Betti P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	