SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00144474
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

LU

PVCC - Comune

Gallicano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. VIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - DaDTSV - Validitàpost

DTSF - A	799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	123
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Composto di tre formelle con motivi grossolanamente geometrizzanti. Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La composizione delle lastre reimpiegate nella chiesa di S. Maria a Gallicano ricalca esattamente quella di manufatti visigotici, merovingi e carolingi, in particolare oreficerie e stucchi. Basti citare i mattoni stampigliati del Museo Archeologico di Madrid (V-VII secolo), o una placca di cintura ad alveoli ora al Museo Archeologico di Barcellona (metà del VI secolo), un analogo manufatto scolpito di Granada, del VII secolo, con ornati impostati su un disco stellato e settori triangolari rivolti verso l'esterno; per l'ambito merovingio si segnalano il ben noto sarcofago in stucco del Museo Carnavalet di Parigi e la fibula di Vich; per la lastra con "alberi" è opportuno citare anche un referente toscano, un frammento di pluteo ora murato all'interno della pieve di Corsignano presso Pienza (del secolo IX). Il complesso lucchese può datarsi ragionevolmente a non oltre l'VIII secolo e rappresenta in tal modo uno dei punti di avvio della produzione scultorea altomedievale toscana.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La composizione delle lastre reimpiegate nella chiesa di S. Maria a Gallicano ricalca esattamente quella di manufatti visigotici, merovingi e carolingi, in particolare oreficerie e stucchi. Basti citare i mattoni stampigliati del Museo Archeologico di Madrid (V-VII secolo), o una placca di cintura ad alveoli ora al Museo Archeologico di Barcellona (metà del VI secolo), un analogo manufatto scolpito di Granada, del VII secolo, con ornati impostati su un disco stellato e settori triangolari rivolti verso l'esterno; per l'ambito merovingio si segnalano il ben noto sarcofago in stucco del Museo Carnavalet di Parigi e la fibula di Vich; per la lastra con "alberi" è opportuno citare anche un referente toscano, un frammento di pluteo ora murato all'interno della pieve di Corsignano presso Pienza (del secolo IX). Il complesso lucchese può datarsi ragionevolmente a non oltre l'VIII secolo e rappresenta in tal modo uno dei punti di avvio della produzione scultorea altomedievale toscana.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La composizione delle lastre reimpiegate nella chiesa di S. Maria a Gallicano ricalca esattamente quella di manufatti visigotici, merovingi e carolingi, in particolare oreficerie e stucchi. Basti citare i mattoni stampigliati del Museo Archeologico di Madrid (V-VII secolo), o una placca di cintura ad alveoli ora al Museo Archeologico di Barcellona (metà del VI secolo), un analogo manufatto scolpito di Granada, del VII secolo, con ornati impostati su un disco stellato e settori triangolari rivolti verso l'esterno; per l'ambito merovingio si segnalano il ben noto sarcofago in stucco del Museo Carnavalet di Parigi e la fibula di Vich; per la lastra con "alberi" è opportuno citare anche un referente toscano, un frammento di pluteo ora murato all'interno della pieve di Corsignano presso Pienza (del secolo IX). Il complesso lucchese può datarsi ragionevolmente a non oltre l'VIII secolo e rappresenta in tal modo uno dei punti di avvio della produzione scultorea altomedievale toscana.

generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 104661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	0000074
BIBN - V., pp., nn.	v. 113, pp. 3-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ducci A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	cap. V
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Capitanio A.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Ducci A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)