

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00144474
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Galliciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. VIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	700
DTSV - Validità	post

DTSF - A	799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	123
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composto di tre formelle con motivi grossolanamente geometrizzanti. Nella centrale motivo stellato disposto asimmetricamente con due settori concentrici, nelle laterali motivi intrecciati a croce avvolti in brevi spirali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La composizione delle lastre reimpiegate nella chiesa di S. Maria a Gallicano ricalca esattamente quella di manufatti visigotici, merovingi e carolingi, in particolare oreficerie e stucchi. Basti citare i mattoni stampigliati del Museo Archeologico di Madrid (V-VII secolo), o una placca di cintura ad alveoli ora al Museo Archeologico di Barcellona (metà del VI secolo), un analogo manufatto scolpito di Granada, del VII secolo, con ornati impostati su un disco stellato e settori triangolari rivolti verso l'esterno; per l'ambito merovingio si segnalano il ben noto sarcofago in stucco del Museo Carnavalet di Parigi e la fibula di Vich; per la lastra con "alberi" è opportuno citare anche un referente toscano, un frammento di pluteo ora murato all'interno della pieve di Corsignano presso Pienza (del secolo IX). Il complesso lucchese può datarsi ragionevolmente a non oltre l'VIII secolo e rappresenta in tal modo uno dei punti di avvio della produzione scultorea altomedievale toscana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 104661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Baracchini C./ Caleca A.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00000074

BIBN - V., pp., nn. v. 113, pp. 3-36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ducci A.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. cap. V

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Capitanio A.

FUR - Funzionario
responsabile Filieri M. T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome Isoppi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Ducci A.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)