

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00142185

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN ROCCO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|---------------------------------|
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Fosciandora |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1638 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1638 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Paolini Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1603/ 1681 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001058 |
| AAT - Altre attribuzioni | Scaglia Girolamo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 220 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Colombini M. |
| RSTN - Nome operatore | Carrara C. |
| RSTN - Nome operatore | Nardini I. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante San Rocco. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| | |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Rocco. Abbigliamento: veste; manto. Animali: cane. Elementi architettonici: parapetto; colonna. Fenomeni metereologici: notte. Attributi: (San Rocco) bordone; conchiglia; bubbone. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, privo del nome dell' autore, è ricordato per la prima volta in una Visita pastorale del 1638, in cui si dice che era stato da poco eretto un latare da dedicare a questo santo, che era stato dotato anche della relativa tela. Ancora si ignora a seguito di quali vicende uno dei più bei dipinti di tutto il Seicento lucchese sia stato destinato a questa chiesa, dislocata in una zona estremamente periferica. E' espressione del momento più spiccatamente naturalistico del Paolini, fresco degli insegnamenti ricevuti a Roma. Assai suggestiva è l' ambientazione 'a lume di notte': dalle tenebre emerge drammaticamente il rosso del mantello del santo, cui una luce soprannaturale mette in evidenza il volto e la gamba, dalla carne illividita. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 100771 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giusti Maccari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000509 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227, 234 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 48 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambrosini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 34, 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 4 |

MST - MOSTRE

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | La pittura a Lucca nel primo Seicento |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1994-1995 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Benvenuti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Isoppi P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Isoppi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Russo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Giusti P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |