

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00142320

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN GIACOMO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Fosciandora
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro d'Angelo di Guarnieri
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1375-1422
AUTH - Sigla per citazione	00001102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	171
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	danneggiata dai tarli, perdute alcune porzioni di intaglio, numerose fenditure verticali, perdita di gran parte della policromia
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Carrara C.
RSTN - Nome operatore	Colombini L.
RSTN - Nome operatore	Nardini I.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Statua di San Giacomo. Volumi ricavati dall'intaglio di un unico tronco salvo l'elemento più aggettante del braccio destro non originale

sull'oggetto	e dunque rimosso dal restauro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si distingue per la maestosità con cui si dispone nello spazio e per una tecnica esecutiva raffinata che leviga le superfici e tende ad approfondire le ombre e marcare l'andamento dei panneggi. La disposizione di questi ultimi e il loro pesante afflosciarsi a terra costituisce un elemento comune ad altre sculture lignee lucchesi, come l'Angelo annunciante di Benabbio e quello di Tereglio, per cui anche il San Giacomo può essere accostato all'attività di Piero d'Angelo alla fine del XIV secolo. La figura risulta animata dalla disposizione del mantello che passa sotto il braccio destro e ricade sull'avambraccio sinistro piegato a sostenere il libro per scendere fino a terra con ampie pieghe che disegnano sopra la veste un'elegante fluire di linee. Il volto, rielaborato nella parte sinistra a seguito di una fenditura del legno, si presenta come un ovale incorniciato dai capelli ondulati e dalla barba con la bocca. leggermentedischiusa. L'originale decorazione della veste era probabilmente in oro, undocumento del 1662 ricorda infatti nella chiesa di Ceserana "un altar maggioredi legno dorato su nel muro del Choro con due grandi statue grandi di legnoindorate amovibili una di Sant'Andrea e l'altra di San Iacobo Apostoli".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 101378

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 142-143
BIBI - V., tavv., figg.	v. I p. 148 f. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colombini L.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 95-96

BIBI - V., tavv., figg.	v. II pp. 95-97
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Ligna. Lucca 1200- 1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995-1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Benvenuti G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Russo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)