

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00142816

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione turibolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Minucciano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Nuti Ottavio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1733-1783

AUTH - Sigla per citazione 00001931

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ traforo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23.3

MISL - Larghezza 10

MISV - Varie impugnatura: 8 x 9

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede a base esagonale con cornice a ovoli. Coppa tripartita da lesene a voluta modanata includenti ghirlande a doppio festone, gola a unghiate, tesa esagonale sagomata e bombata. Coperchio a sezione triangolare con volute a molla angolari includenti facce concave a fondo quadrettato e a giorno con palmetta a fiore centrale, terminazione a cupola embricata tripartita da costoloni. Impugnatura a campanello con cornice a ovoli, calotta terminale con cespo di palmette.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMI - Identificazione Lucca

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione fondo della coppa/ orlo dell'impugnatura

STMD - Descrizione Pantera in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Nuti Ottavio |
| STMU - Quantità | 2 |
| STMP - Posizione | fondo della coppa/ orlo dell'impugnatura |
| STMD - Descrizione | Cometa in campo ovale |
| NSC - Notizie storico-critiche | In ambito lucchese tale tipologia stilistica è praticamente distintiva della produzione di Nuti, argentiere attivo per qualche tempo a Roma, ambiente dal quale ha mutuato forme aggiornate sulla modellistica più recente, ad esempio di un Giardini e largamente affermantesi nella migliore produzione degli argentieri dello Stato Pontificio. Insolito per l'ambito lucchese è anche il largo uso della tecnica a fusione, resa peraltro indispensabile dalla qualità quasi 'scultorea' di gran parte delle sue opere. Interessante notare come il suo taglio stilistico, affatto indipendente dall'ambiente lucchese, sia rimasto a caratterizzare la produzione della sua bottega anche dopo il suo ritiro dall'attività, come dimostrano oggetti successivi al 1783, anno in cui Ottavio Nuti chiese ed ottenne, a causa dell'età avanzata, di essere esentato dalla carica di Console della Matricola degli orefici e argentieri. Il turibolo fa coppia con la navicella portaincenso (cfr. scheda 00142817) e dello stesso autore nella chiesa di Pugliano si trova anche un ostensorio (cfr. scheda 00142815). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 103141 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Botteghe Argentieri |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000156 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 241 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 272 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Le botteghe degli argentieri lucchesi del XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1981 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Capitanio A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Isoppi P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Isoppi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Russo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Del Lungo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |