

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235338
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dell'Eucaristia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1633**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1633**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Paolini Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1603/ 1681**AUTH - Sigla per citazione** 00001058**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 226**MISL - Larghezza** 165**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1994**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Freschi S.**RSTN - Nome operatore** Mc Gregor M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto raffigurante l'Adorazione del Santissimo Sacramento.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)Personaggi: San Carlo Borromeo; San Felice da Cantalice; cherubini.
Abbigliamento religioso: saio francescano; abito cardinalizio.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: colonne. Ecclesiastici: cardinale. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. Paesaggi: paesaggio collinare. Fenomeni metereologici: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che la commissione del dipinto al Paolini sia stata favorita dal fratello Michelangelo, rettore della chiesa fino alla metà circa del secolo; poiché in una Visita Pastorale del 1633 l'altare dedicato al SS. Sacramento è citato come di recente costruzione, non deve discostarsi molto la datazione della tela, che si deve leggere come una summa di quanto promosso e divulgato in quegli anni di piena Controriforma dalla Chiesa cattolica, tesa a riaffermare la sua supremazia nei confronti di quella protestante, che non riconosceva il dogma dell'Eucaristia (per questo l'ostensorio) e la propria attualità: i due santi rappresentati erano vissuti fra Cinque e Seicento ed appena canonizzati. In epoca imprecisata, forse nel secolo XIX, il dipinto è stato rimosso dall' altare e collocato in sacrestia, deve essere in quel momento che è stato tagliato nella parte superiore, perché manca la crocetta sommitale dell' ostensorio e della colomba dello Spirito Santo si intravede solo la parte terminale della coda. Anche l'ostensorio, che riproduce fedelmente analoghi esemplari realizzati negli anni 1630-40 dagli argentieri Pier Controni e da Ambrogio Giannoni, supporta la datazione proposta., Non ricordata nella letteratura artistica locale e non compresa nell' elenco delle opere del Paolini prima della mostra lucchese del 1994-95, l' opera è espressione del suo miglior momento naturalista, quando da poco ha concluso l'esperienza romana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 79076

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1994

BIBH - Sigla per citazione	00000509
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIBI - V., tavv., figg.	f. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura a Lucca nel primo Seicento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1994-1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Gestri Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarracino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarracino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Giusti P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1999
ISPN - Funzionario responsabile	Russo S.