

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00318205
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1797
DTSF - A	1797

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Strambi Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741-1787
AUTH - Sigla per citazione	00002086

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ bulinatura
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	25.30
MISL - Larghezza	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione mistilinea rialzata, bombata e sbalzata a cartelle includenti ovoide su cornice a gradoni. Fusto formato da nodo piriforme terminante nel sottocoppa ambedue decorati come la base. Coppa dal bordo svasato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRP - Posizione	Sulla cornice di base
ISRI - Trascrizione	1797
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Lucca
STMP - Posizione	Sulla cornice di base
STMD - Descrizione	Pantera
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Strambi Salvatore
STMP - Posizione	Sulla cornice di base
STMD - Descrizione	Spada
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Salvatore Strambi già all'atto di costituzione della Matricola, con l'insegna <<spada>>, venne annoverato, nella lista degli orefici, fra i maestri. La sua bottega, che lavorò praticamente per tutte le zone che facevano parte dello Stato lucchese, è risultata la più produttiva nella seconda metà del secolo. Importante notare che fra le attività della bottega, oltre alla creazione di opere ex-novo, compaiono veri e propri interventi di restauro, con lavori di aggiustatura e manutenzione. La produzione dello Strambi risulta essere improntata da una <<serialità>>, frutto di perizia artigiana altamente specializzata e di un sistema di produzione che utilizza meccanismi meccanici. Nei calici abbiamo documentate diverse tipologie: la soluzione prediletta dall'argentiere S però quella base mistilinea esagonale tripartita, fusto con nodo centrale piriforme e nodi di raccordo esagonali decorati, simile, peraltro, a questa di Arliano</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 197448
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Spadaccini M.
FUR - Funzionario	

responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)