

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00318205
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1797

DTSF - A 1797

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione punzone

AUTN - Nome scelto Strambi Salvatore

AUTA - Dati anagrafici notizie 1741-1787

AUTH - Sigla per citazione 00002086

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ bulinatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 25.30

MISL - Larghezza 14

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Base a sezione mistilinea rialzata, bombata e sbalzata a cartelle includenti ovoidi su cornice a gradoni. Fusto formato da nodo piriforme terminante nel sottocoppa ambedue decorati come la base. Coppa dal bordo svasato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione Sulla cornice di base

ISRI - Trascrizione 1797

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Lucca

STMP - Posizione Sulla cornice di base

<b>STMD - Descrizione</b>	Pantera
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	Strambi Salvatore
<b>STMP - Posizione</b>	Sulla cornice di base
<b>STMD - Descrizione</b>	Spada
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Salvatore Strambi già all'atto di costituzione della Matricola, con l'insegna <<spada>>, venne annoverato, nella lista degli orefici, fra i maestri. La sua bottega, che lavorò praticamente per tutte le zone che facevano parte dello Stato lucchese, è risultata la più produttiva nella seconda metà del secolo. Importante notare che fra le attività della bottega, oltre alla creazione di opere ex-novo, compaiono veri e propri interventi di restauro, con lavori di aggiustatura e manutenzione. La produzione dello Strambi risulta essere improntata da una <<serialità>>, frutto di perizia artigiana altamente specializzata e di un sistema di produzione che utilizza meccanismi meccanici. Nei calici abbiamo documentate diverse tipologie: la soluzione prediletta dall'argentiere S però quella base mistilinea esagonale tripartita, fusto con nodo centrale piriforme e nodi di raccordo esagonali decorati, simile, peraltro, a questa di Arliano
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 197448
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)