

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00318269

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA CON BAMBINO E ANGELI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1350**DTSF - A** 1374**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Pisano Nino**AUTA - Dati anagrafici** 1315 ca./ 1368**AUTH - Sigla per citazione** 00001981**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MTC - Materia e tecnica** marmo venato/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 153**MISL - Larghezza** 97**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche**  
Il basamento dell'edicola e della Madonna sono rotti. Rotti sono anche la testa della Madonna, il pollice della mano sinistra, il volto dell'angelo a sinistra. L'altro angelo ha il profilo consunto. La mano destra della Madonna e quella sinistra del Bambino sono di sostituzione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**  
Dossale a forma di edicola archiacuta, sormontata da un cherubino e fiancheggiata da due pilastrini ottagonali, che in origine, dovevano sostenere la copertura dell'edicola cuspidata e oggi perduta. Il gruppo della Madonna con Bambino è scolpito separatamente in un blocco di marmo bianco, ed unito al fondo tramite un gancio di ferro. Il dossale, con gli angeli in bassorilievo, è in marmo bianco venato di grigio**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: angeli.

L'opera venne ricoverata nella pieve nel XVII secolo, e una tradizione orale riporta che provenisse da un oratorio campestre poco distante. La raffinata esecuzione lascia invece supporre che possa essere stata eseguita per una chiesa cittadina, da identificare probabilmente con il Duomo stesso, dove esiste un gradino marmoreo nell'altare del SS. Sacramento con la Pietà, angeli, Santi e Profeti, del tutto simile per la

**NSC - Notizie storico-critiche**

tecnica esecutiva e per la congruità delle misure. Inizialmente, la critica ha avvicinato l'opera all'arte di Andrea, attribuendo gli angeli ad un artista queresco dei primi del secolo XV (Bertolini-Bucci 1957), mentre il Raghianti (1960) l'ha restituita alla mano di Nino. Burrese, nei suoi interventi del 1981 e del 1983, riconfermando l'attribuzione a Nino, ha collocato l'esecuzione del dossale agli anni successivi al 1360. Infatti, la Madonna e il Bambino si legano strettamente, per le proporzioni delle teste, e per il trattamento degli occhi, delle bocche e dei capelli, alle opere dell'età matura dello scultore, in particolare ai rilievi del sepolcro Scherlatti, commissionato a Nino nel 1362

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 197530

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Concioni G./ Ferri C./ Ghilarducci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000302

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 201

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Raghianti C. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1960

**BIBH - Sigla per citazione**

00000935

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burrese M.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

**BIBH - Sigla per citazione**

00000164

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 179-180

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Burrese M.

**BIBD - Anno di edizione**

1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000166
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Krytenberg G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moskowitz A. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000853
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 174-175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000856
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lucca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 189-190
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Andrea, Nino e Tommaso scultori pisani
<b>MSTL - Luogo</b>	Pontedera/ Pisa
<b>MSTD - Data</b>	1983-1984

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Niveo de Marmore
<b>MSTL - Luogo</b>	Sarzana
<b>MSTD - Data</b>	1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Spadaccini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Guarracino M. (?)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Giometti C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)