

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508548

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1370

DTSF - A 1390

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 43.5

MISL - Larghezza 29

MISP - Profondità 1.5

MISV - Varie Crocifisso: 15.5 x 15.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Fori lungo la lamina di rivestimento denunciano mutamenti nel fissaggio al supporto ligneo.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1983

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Croce astile. La croce, definita da una cornice modanata, presenta terminali ed espansione al suppedaneo a compasso gotico e rinforzo quadrato all'incrocio dei bracci, sormontati da sferette apicali. Le figure nei terminali sono sbalzate direttamente dalla lamina del fondo. Sul recto, al centro, entro una controcroce bulinata a losanghe crociate, dorata e sormontata dal cartiglio, è il Crocifisso, realizzato a parte a tutto tondo e circondato, nelle espansioni laterali, dalla Madonnae San Giovanni dolenti, dall'Eterno benedicente e da Santa Maria Maddalena. Nel verso, gli Evangelisti Matteo Marco e Giovanni, San Giovanni Battista e il Pellicano mistico, circondano San Michele Arcangelo. La lamina di congiunzione è definita da girali includenti rametti a cinque foglie simmetriche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Evangelista, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Evangelista, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MATTEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Evangelista, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARChO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come per gli esemplari di Deccio di Brancoli e Farneta (cfr. OA 00104641; OA 00062256), realizzati probabilmente nella stessa bottega, l'impostazione tecnica e strutturale, della croce di Antraccoli, rimanda agli esemplari dell'inizio del XIV secolo, tuttavia, non solo il Crocifisso, ma anche la coppia dei due Dolenti, che appaiono mutuati sui nuovi modelli scultorei diffusi a partire dal VII decennio del secolo, ne posticipano la datazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 162984

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capitanio A.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000228**BIBN - V., pp., nn.** p. 290**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Guarraccino M.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Canepioni V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)