

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00508548

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1370

DTSF - A 1390

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 43.5

MISL - Larghezza 29

MISP - Profondità 1.5

MISV - Varie Crocifisso: 15.5 x 15.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Fori lungo la lamina di rivestimento denunciano mutamenti nel fissaggio al supporto ligneo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1983

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Croce astile. La croce, definita da una cornice modanata, presenta terminali ed espansione al suppedaneo a compasso gotico e rinforzo quadrato all'incrocio dei bracci, sormontati da sferette apicali. Le figure nei terminali sono sbalzate direttamente dalla lamina del fondo. Sul recto, al centro, entro una controcroce bulinata a losanghe crociate, dorata e sormontato dal cartiglio, è il Crocifisso, realizzato a parte a tutto tondo e circondato, nelle espansioni laterali, dalla Madonnae San Giovanni dolenti, dall'Eterno benedicente e da Santa Maria Maddalena. Nel verso, gli Evangelisti Matteo Marco e Giovanni, San Giovanni Battista e il Pellicano mistico, circondano San Michele Arcangelo. La lamina di congiunzione è definita da girali includenti rametti a cinque foglie simmetriche.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	INRI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Evangelista, cartiglio
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Evangelista, cartiglio
ISRI - Trascrizione	MATTEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Evangelista, cartiglio
ISRI - Trascrizione	MARChO
NSC - Notizie storico-critiche	Come per gli esemplari di Deccio di Brancoli e Farneta (cfr. OA 00104641; OA 00062256), realizzati probabilmente nella stessa bottega, l'impostazione tecnica e strutturale, della croce di Antraccoli, rimanda agli esemplari dell'inizio del XIV secolo, tuttavia, non solo il Crocifisso, ma anche la coppia dei due Dolenti, che appaiono mutuati sui nuovi modelli scultorei diffusi a partire dal VII decennio del secolo, ne posticipano la datazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162984

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Capitanio A.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00000228**BIBN - V., pp., nn.** p. 290**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo**MSTL - Luogo** Lucca**MSTD - Data** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Guarraccino M.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Pini A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Canepioni V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)