

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00064380

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ULTIMA CENA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Stazzema

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1871**DTSF - A** 1871**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Cipriani Roberto**AUTA - Dati anagrafici** 1826/ 1912**AUTH - Sigla per citazione** 00001617**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 227**MISN - Lunghezza** 160**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

la pala si articola in due zone sovrapposte: quella superiore comprende una lunetta con la scena intagliata dell'ultima cena e, nei due pennacchi della cornice, angeli intagliati e dorati con turibolo. Nella parte inferiore due nicchie laterali ospitano angeli a rilievo e nel centro un ovale racchiude la figura a mezzobusto di santo. Ai lati della figura centrale di Cristo, con la mano destra benedicente e la sinistra che stringe il pane del sacrificio, si dispongono undici apostoli, solo uno, probabilmente Giuda è rappresentato, in ginocchio, con i gomiti appoggiati ad un sedile, al di qua della tavola imbandita. La tavola è coperta da una lunga tovaglia con il bordo ricamato su cui si legge il nome e la data dell'autore. Nei pennacchi della cornice in alto sono intagliati due angioletti con turibolo mentre nella zona inferiore, nelle due nicchie laterali, sono due angeli a figura intera, dotati di aureola, alati

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	nel pannello ligneo, nel bordo della tovaglia
ISRI - Trascrizione	FARNO(CCHIA) ROBERTO CIPRIANI 1871
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata al 1871, rappresenta una prova di scultura di figura di Roberto Cipriani che, ereditata insieme al fratello Dioniso la bottega paterna, opera una sintesi tra il tirocinio professionale e l'educazione accademica ricevuta alla scuola di Pietrasanta sotto la guida di Vincenzo Santini: si tratta infatti di uno dei rari esempi nella produzione della bottega Cipriani in cui la figura umana supera il ruolo ornamentale a cui era destinata negli arredi lignei per divenire protagonista di una composizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 45413
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencaraglia M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)