

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
------------------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00064407
--	----------

ESC - Ente schedatore	S39
------------------------------	-----

ECP - Ente competente	S39
------------------------------	-----

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	tabernacolo
---------------------------	-------------

OGTT - Tipologia	a tempietto
-------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	LU
-------------------------	----

PVCC - Comune	Stazzema
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	LU
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pietrasanta
----------------------	-------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1502
------------------	------

DTSF - A	1502
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Stagi Lorenzo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie ca.1455/ 1506
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005014
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	45
MISN - Lunghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche lieve abrasione. Sportellino e statuetta del Battista moderni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a pianta esagonale decorato con larghe foglie su ciascuno spigolo, raccordato alla base da una cornice con piccole foglie segmentate e da una fascia con cherubini entro riquadri. Ampia base sostenuta da mensole con palmette inframezzate da rosoncini e cornici con diverse decorazioni fitomorfe. Tempietto esagonale con una nicchia su ciascun lato, occupata da un angelo in preghiera, cupoletta a squame suddivisa in spicchi aperti in basso a conchiglia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	A cavallo del XV-XVI secolo Lorenzo Stagi realizzò alcune opere per la Chiesa di San Martino di Pietrasanta. Come primo intervento si occupò del nuovo altare maggiore. Gli anni trascorsi nella bottega di Matteo Civitali a Lucca gli suggerirono la soluzione adottata dallo scultore lucchese per l'altare del SS. Sacramento della Cattedrale di San Martino di Lucca: così, al centro della mensa, sostenuto da un alto basamento esagonale, attualmente piedistallo del pulpito (0900407572), inserì un tabernacolo eucaristico a tempietto, oggi utilizzato come fonte battesimale a Farnocchia. L'opera venne commissionata il 27 novembre 1497 dai Priori e Consiglieri della compagnia del Corpo di Cristo di Pietrasanta; il lavoro avrebbe dovuto essere ultimato per la festa del Corpus Domini dell'anno successivo e sarebbe stato pagato secondo la stima di Matteo Civitali e Giovanni Riccomanni. Cinque anni dopo, tuttavia, l'opera non risultava consegnata e scultore e committenti erano in lite per il prezzo. Il 10 aprile 1502 le parti si accordarono nel rimettere la questione all'arbitrato degli scultori Lorenzo di Francesco Riccomanni e Antonietto da Massarosa: il 22 dello stesso mese stimarono il lavoro 131 fiorini d'oro imponendo a Lorenzo di consegnarlo, completato di porticina e lanterna, entro il 10 agosto successivo, come avvenne. Nel 1512 Donato Benti realizzò la coppia di angeli oranti da affiancare al tabernacolo, ma i due esemplari sono andati perduti. La tipologia scelta per il tabernacolo eucaristico da collocare sull'altare maggiore della Chiesa di San Martino a Pietrasanta è quella a tempietto: su un basamento lavorato a foglie d'acanto è raccordata un'edicola esagonale con copertura a cupola a spicchi; sui lati sono scolpiti figure di angeli a bassorilievo. Il sostegno esagonale su cui poggiava il tabernacolo, attualmente base della cassa del pulpito, presenta

ghirlande di frutta, candelabri e oggetti liturgici. Mazzetti di frutta ornano i pilastri che dividono gli specchi di marmo rosso del postergale del coro sull'esempio della transenna presbiteriale della Cattedrale di Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 45443

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanesi G
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBN - V., pp., nn.	pp 109-110
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le vie del marmo. Aspetti della produzione e della diffusione dei manufatti marmorei tra '400 e '500
MSTL - Luogo	Pietrasanta
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1999**RVMN - Nome** Bombardi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2000**AGGN - Nome** Casini C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**