

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00108378

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo murale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Stazzema

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito apuoversiliese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura/ incisione

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 70

MISL - Larghezza 36

MISP - Profondità 4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto cherubino sormontato da fascia con iscrizione. Frontale architettonico.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza onoraria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione Zona inferiore

ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso)

Lucca é uno dei centri di produzione dei tabernacoli eucaristici rinascimentali: negli anni '70 del XV secolo é attiva la bottega di Marco di Leonardo da Como, composta anche dai carraresi Antonio Andreucci, Nicola e Venturino, i cui lavori, per la mancanza di documenti, non sono stati individuati. Nello stesso periodo, e con maggiore intensità, si afferma la presenza di Matteo Civitali con una fitta schiera di collaboratori, ai quali il maestro relegava i lavori meno impegnativi per le chiese sparse nel territorio di Lucca. Tra questi figurano molti scultori apuani: Giovan Piero di Domenico, Lazzerò di

NSC - Notizie storico-critiche

Pellegrino, Giovan Pietro, Andrea e Giovanni del Buffa, Orsello di Arrigo, Leonardo Pellegrino e soprattutto Andrea di Giovanni da Carrara, già attivo a Pisa . Il maggior numero di tabernacoli eucaristici nella provincia di Lucca é costituito da esemplari parietali che presentano il frontone di tarda tradizione brunelleschiana ad arco ricurvo, a sesto pieno o ribassato, con ricciolo ornato da fiori nei punti d'imposta e alla sommità con giochi d'intrecci vegetali; al centro della nicchia e sopra la porticina compaiono spesso il calice eucaristico o la colomba spirituale, oppure entrambi; ai lati talvolta figurano una coppia d'angeli e la mensola, a doppia voluta, può includere una testa di un cherubino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 59448

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Mencaraglia M.

FUR - Funzionario responsabile

Baracchini C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Casini C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

