

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00111441

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ANNUNCIAZIONE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1645

DTSF - A 1645

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito apuoversiliese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 46

MISL - Larghezza 36

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto formella rettangolare centinata

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione FRANCISCOS DE CARNEDECHIS/ PER SUA DEVOTIONE/ ANNO MDCXXXXV

NSC - Notizie storico-critiche

Una enorme diffusione di questi ex voto si ebbe dopo il Concilio di Trento, in seguito all'emanazione del decreto del 1563 che ribadiva la liceità del culto delle immagini. Detti comunemente "marginette" dal luogo di erezione entro nicchie, edicole e piccoli tabernacoli collocati al margine delle strade, sono un tipico esempio di devozione popolare. Le marginette venivano erette per ottenere la protezione del Signore sulla casa e sulle terre, ma anche per allontanare i pericoli di epidemie e carestie. In Versilia, la presenza di giacimenti marmiferi, rese quasi esclusivo l'utilizzo di questo materiale, ideale per resistere alle aggressioni atmosferiche. Quasi tutte le marginette sono scolpite da anonimi scalpellini che lavorano sulle decorazioni architettoniche e sulle opere ornamentali, nelle botteghe artigiane disseminate tra Carrara e Pietrasanta. Invece è molto più frequente e certa

l'identificazione del committente, il cui nome, accompagnato dalla data, compare quasi sempre nella tabella con l'iscrizione. I temi riprodotti più frequentemente sono le rappresentazioni mariane, declinate secondo una vasta gamma di soluzioni iconografiche e formali, ma numerosi sono anche i Santi, raffigurati sia in gruppo che isolati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 81539
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Ghiselli E.
--------------------	-------------

CMPN - Nome	Ragazzi L.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Filieri M.T.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
--------------------	------

RVMN - Nome	Bombardi P.
--------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
--------------------	------

AGGN - Nome	Bombardi P.
--------------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

AGGN - Nome	Giometti C.
--------------------	-------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
--------------------	--------------------

