

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00111505

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANT'ANTONIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Seravezza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apuoversiliese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	34
MISV - Varie	edicola: 205 x 220 x 40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una formella rettangolare si trova il bassorilievo della sola figura di S. Antonio
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Antonio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	MARCHO DI GIOVANI DI MARCHO A. 1675
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	lapide sottostante
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO IL1910 DA TEOFILO
	Una enorme diffusione di questi ex voto si ebbe dopo il Concilio di Trento, in seguito all'emanazione del decreto del 1563 che ribadiva la liceità del culto delle immagini. Detti comunemente "marginette" dal luogo di erezione entro nicchie, edicole e piccoli tabernacoli collocati al margine delle strade, sono un tipico esempio di devozione popolare. Le marginette venivano erette per ottenere la protezione del Signore

NSC - Notizie storico-critiche

sulla casa e sulle terre, ma anche per allontanare i pericoli di epidemie e carestie. In Versilia, la presenza di giacimenti marmiferi, rese quasi esclusivo l'utilizzo di questo materiale, ideale per resistere alle aggressioni atmosferiche. Quasi tutte le marginette sono scolpite da anonimi scalpellini che lavorano sulle decorazioni architettoniche e sulle opere ornamentali, nelle botteghe artigiane disseminate tra Carrara e Pietrasanta. Invece è molto più frequente e certa l'identificazione del committente, il cui nome, accompagnato dalla data, compare quasi sempre nella tabella con l'iscrizione. I temi riprodotti più frequentemente sono le rappresentazioni mariane, declinate secondo una vasta gamma di soluzioni iconografiche e formali, ma numerosi sono anche i Santi, raffigurati sia in gruppo che isolati

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 82344

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ghiselli E.

CMPN - Nome

Ragazzi L.

FUR - Funzionario responsabile

Fileri M.T.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Bombardi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome	Giometti C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)